

السنة الأولى العدد ٤٢٤

# ثلاثاء

مجلة أسبوعية مصرية لثورة الشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



چو چورتا



## جوهورتيا :

في عام ١٣٣٣ م . عاد "جوهورتيا" إلى "نوميديا" بعد أن تألّج في الحرب إلى جانب القوات الرومانية ، وماليت أن ربي الخراف بينه وبين ابن عمه "هيبيال" بعد وفاة عمه حاكم الدير، حتى انتهى بجوارزة قتل فيرما "هيبيال" . وتولّى أخوه "أدريال" من بعده الحكم ، وبدأ يدير المؤامرات ضد "جوهورتيا" بمساعدة مستشار "ثيبيا" . ولم يخف "أدريال" في إقناع الرومانيين بمحاربة "جوهورتيا" فأنهى الأمر بأن قسّمت "نوميديا" بينهما ، وتوعدت روما من يغتدي منهما على حدود الأخر .



## الواحة المشتعلة :

تعاقد "برنار برانز" مع "مالك فرسن" على نقل بعض الإمدادات الطبية إلى داخل الصحراء .. وعند وصول السفينة إلى المكان المتفق عليه ، أصيب "مالك فرسن" برصاصة من أحد اللصوص ، وتولّى "جورديان" نقل الإمدادات على ظهر الجمل إلى المحاربين .. وعندما أفاد "مالك فرسن" أبلغ "برنار" بأن حياة "جورديان" في خطر لا محالة مما حثه على إخباره له للاستيلاء على ما يبعثه العقاقير من مواد مخدرة .. "برنار" و "رهن" يحاولان اللحاق "جورديان" لتحذيره .



## الطيارات المفقودات :

اقتفى "دان" و "دي كلو" ثلاثة أيام ، وعند عودتهما لم يجدتا تفسيراً لهذا الاختفاء ، إذ لم يشعرا به ، وظلّ القمصان متراً على هذا الحارت ، إلى أن جاء يوم تجربة إطلالة نوع جديد من الصواريخ : في الجو تقافت "دان" و "دي كلو" تعليمات مخالفة لما تلقياه من القاعدة ، وتكشفت "دان" أنها محطة إرسال دغيلة ، وخطر القاعدة وحاولت منع "دي كلو" من الاستجابة للأوامر الجديدة ..



## فريو الكوماندوز :

كلف "برونو برازيل" بالقضاء على محطة إرسال بليفزيونية موهولة ، استطاعت فرضه ما تريده من صور على جميع أجهزة الاستقبال في العالم ، وبعث "برونو" في طلب بعض الأفرار لتكوين فريو الكوماندوز الذي سيعاونه في هذه المهمة الخطيرة .. واستجاب الجميع . وبدأوا في التحريات لكسب اللياقة اللازمة ، وأقيمت اختبارات الاستيعاد غير الصالح منهم ..

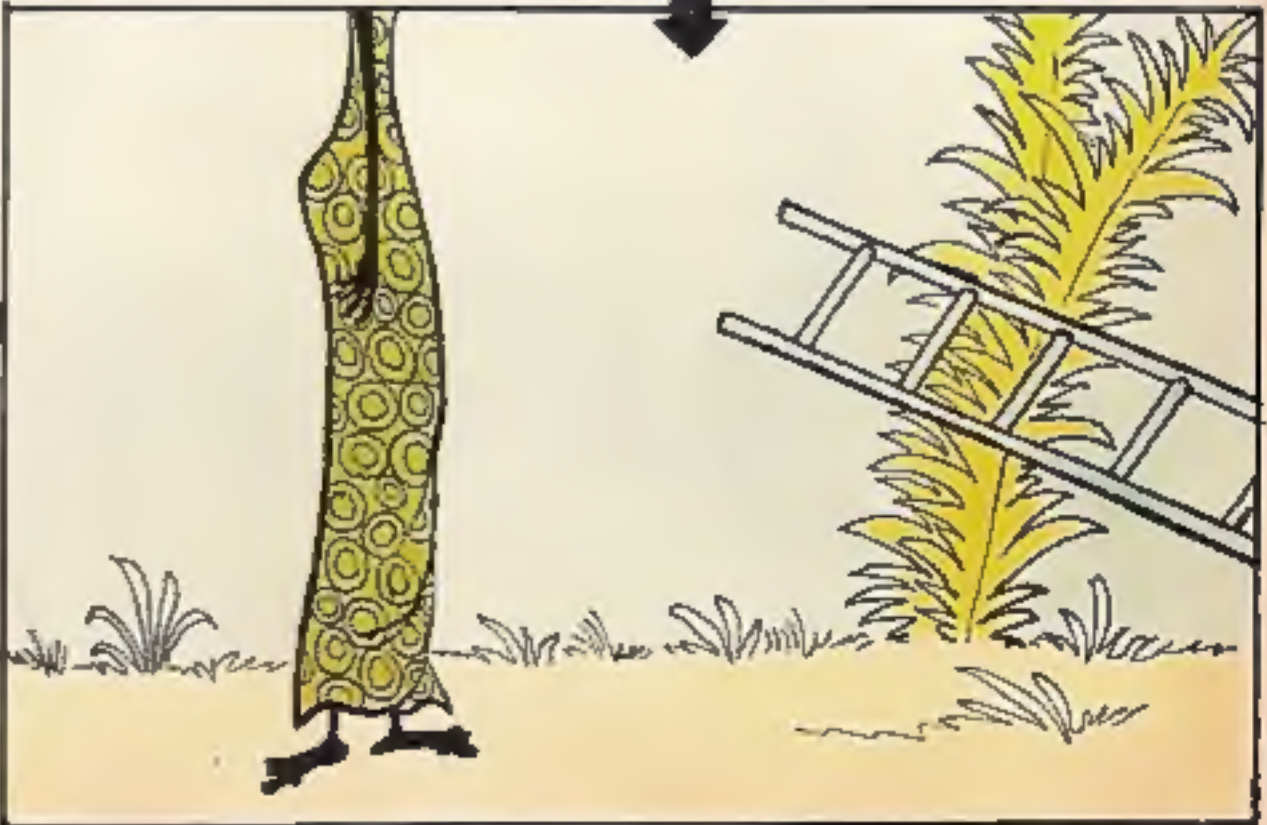
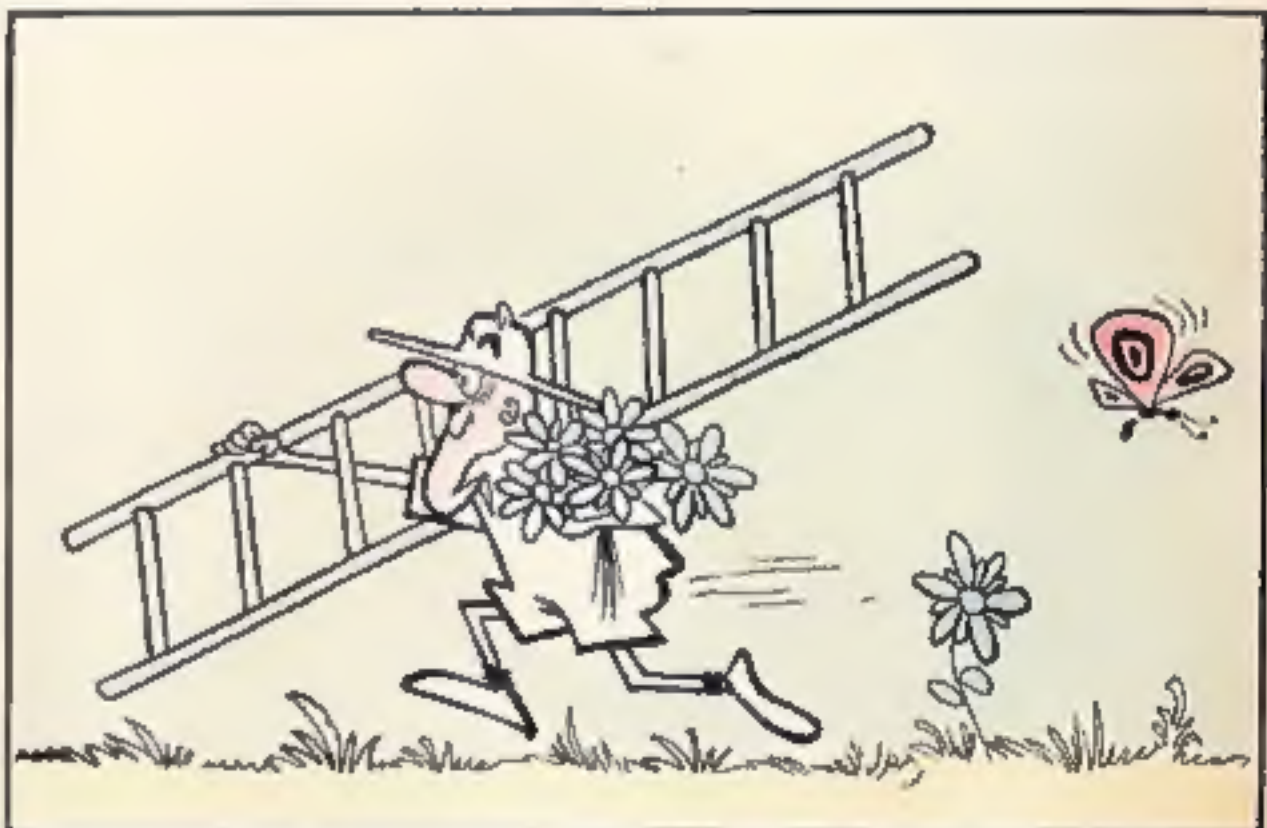


- |                    |                       |                 |
|--------------------|-----------------------|-----------------|
| ● أضف إلى معلوماتك | ● غرائب الطبيعة       | ● ألعاب وتسالي  |
| ● من تاريخ الشعوب  | ● قصة العدد           | ● كلمات متقاطعة |
| ● لك يا فتاة       | ● فكاهات              | ● لقطة          |
| ● عالم الطائرات    | ● كلمة السر - الأخطاء |                 |





# ماتيس المكتشف





# الوجبة المجبولة





# مارتان ميلان

انظروا إليه ! إنه هذا الرجل الذي يسير على حبل في شوارع العاصمة - إنه رجل عارضة... لكنه ليس بعميل تافه يا "مارتان" ! إذ أن مايمسكه بين يديه فيه ...

... صبير  
العالم !



ويعيد بضع ساعات  
كانت الأوطار قد  
توقفت ، و لميل  
لم يكتف بهجيد...

إسكوتونيا





# الوجه المجهول





# مارتان ميلان





# الوجبة الجبولة





# مارتان ميلان





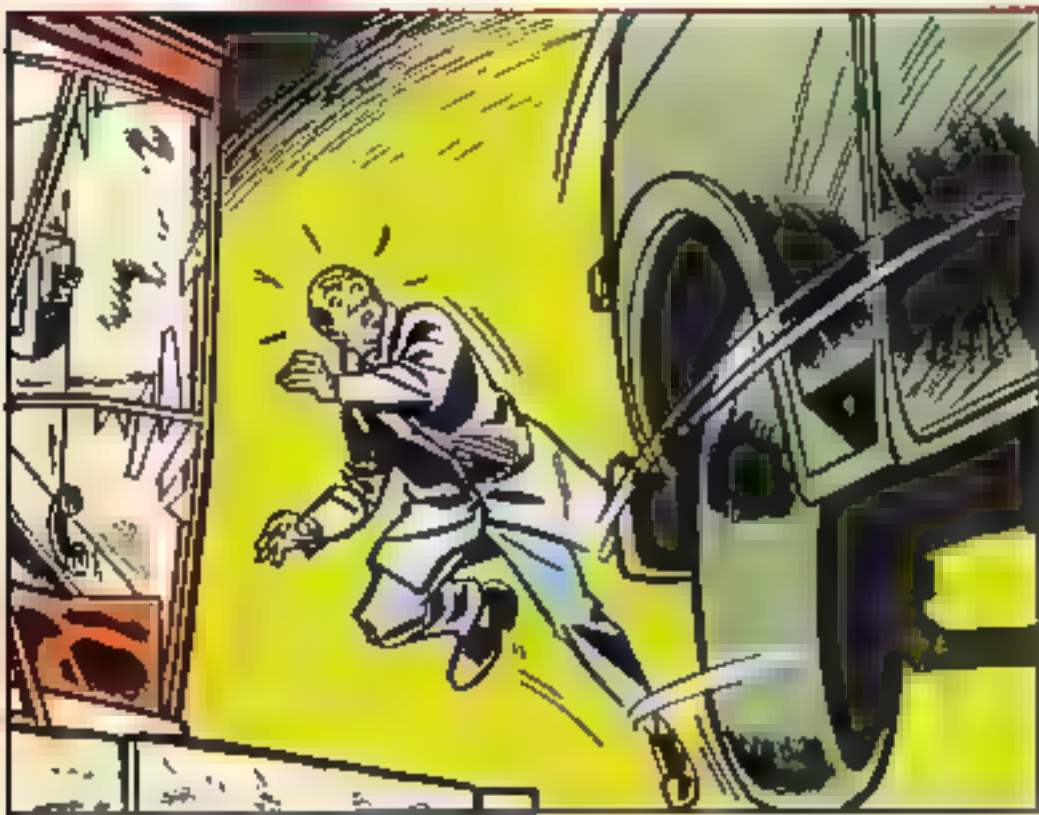
# لحظات عصيبة

ملوك بوربون بمسابقة "ريك" ذهب فتح للكشف عن مسئول عسر سره أخبار الإذاعة، كالمجرمين لم يتعاونيه. وأصبح ريك طارداً من الشرطة مناعية، ومنه المجرمين منه ناعية أخوه...





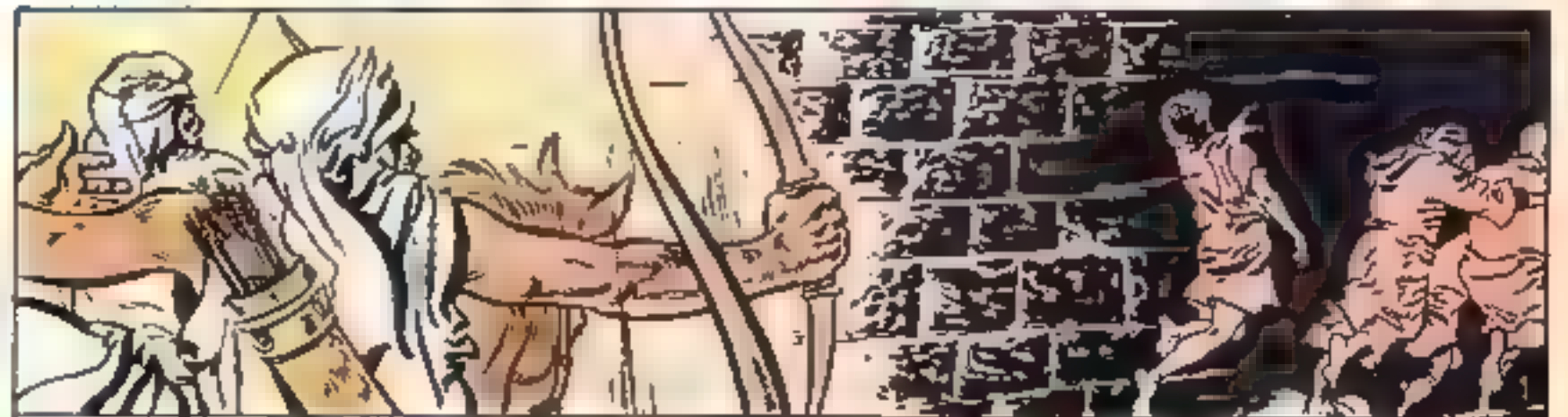
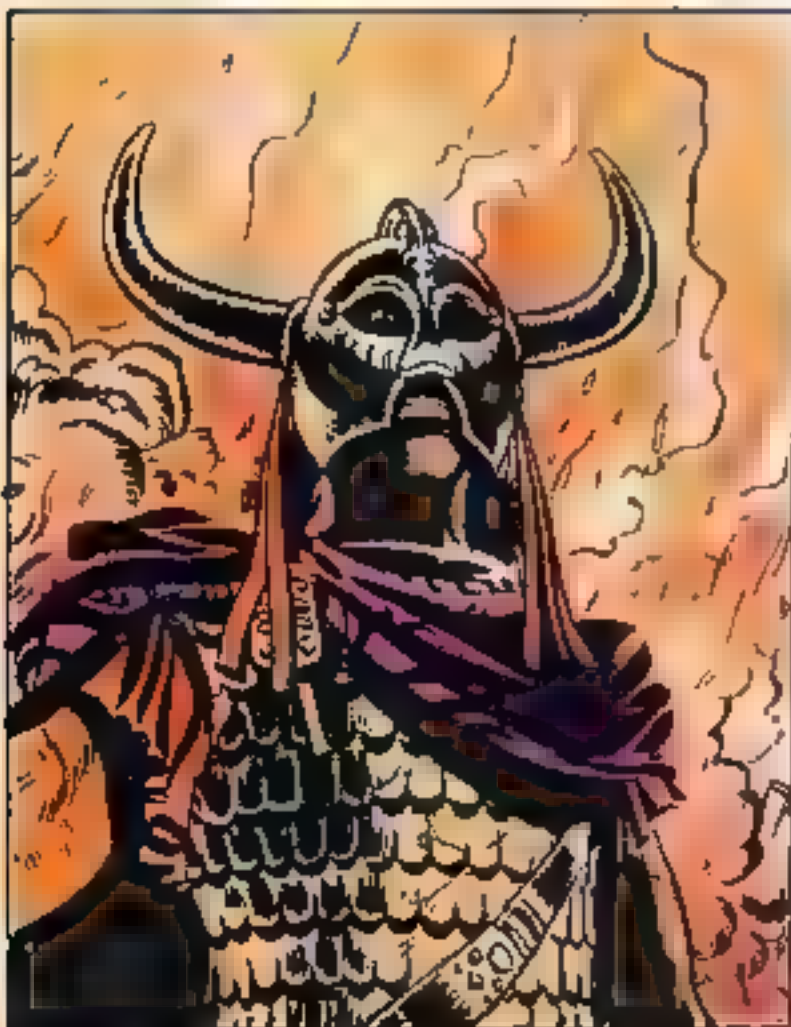
# ريك هوشيه



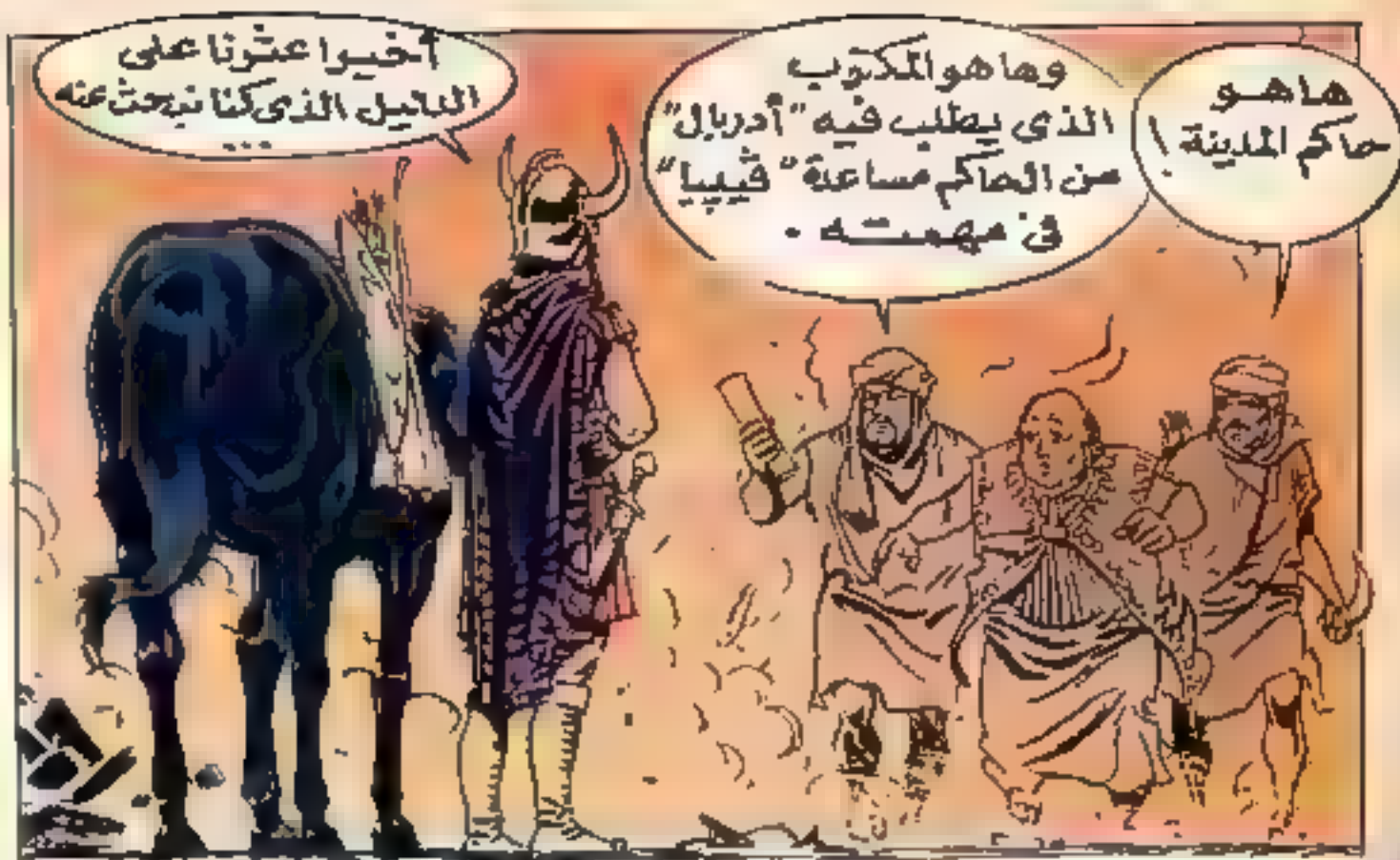


# جوجورتا

جريت هذه الأحداث على أحد شواطئ البحر المتوسط بإفريقيا بعد بضعة شهور من تقسيم "نوميديا" بين "أدريال" و "جوجورتا" لكنه لم يبق لهذا الجاني والآخر أولاد معرفة من لهم هؤلاء الأفريكان الذين يذبحون كل شيء في طريقهم ؟



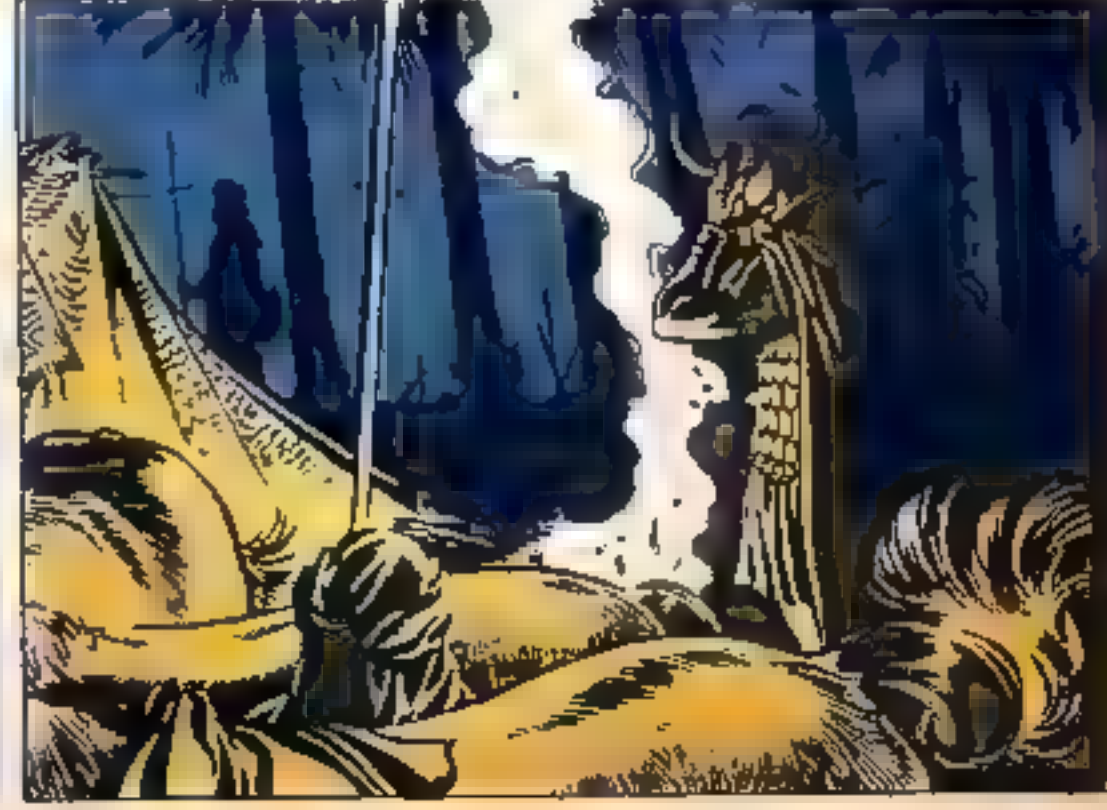




لكنه "يهودهورتا" بعينه ...  
وكيفه يكون ذلك ؟ ...

مستحيل أن يكون "يهودهورتا" هو  
الذي أمر بما حدث في هذا اليوم لظلم

وتوقف الفرسان لفحص الدليل . وها هو زعيمهم يشرح في  
نزع فتاعه الغريب ... من يكون ؟

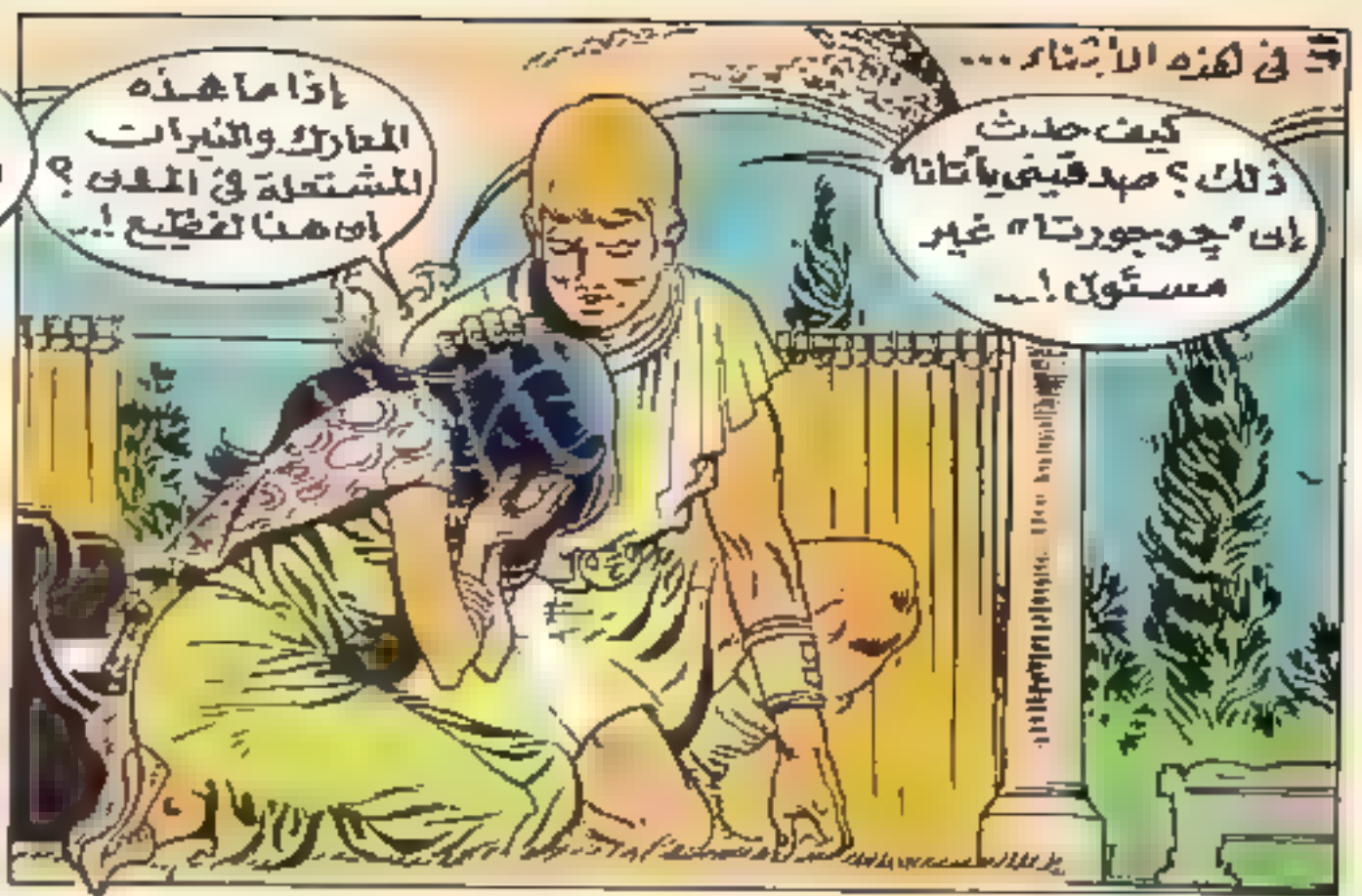






بكل تأكيد  
يا "ميلكا" إنني  
أفك فيك...

هل تشقى  
في أخيك؟



إذا ما هذه  
المعارك والنزاعات  
المستعجلة في المعلن؟  
إن هنا لظلمة!

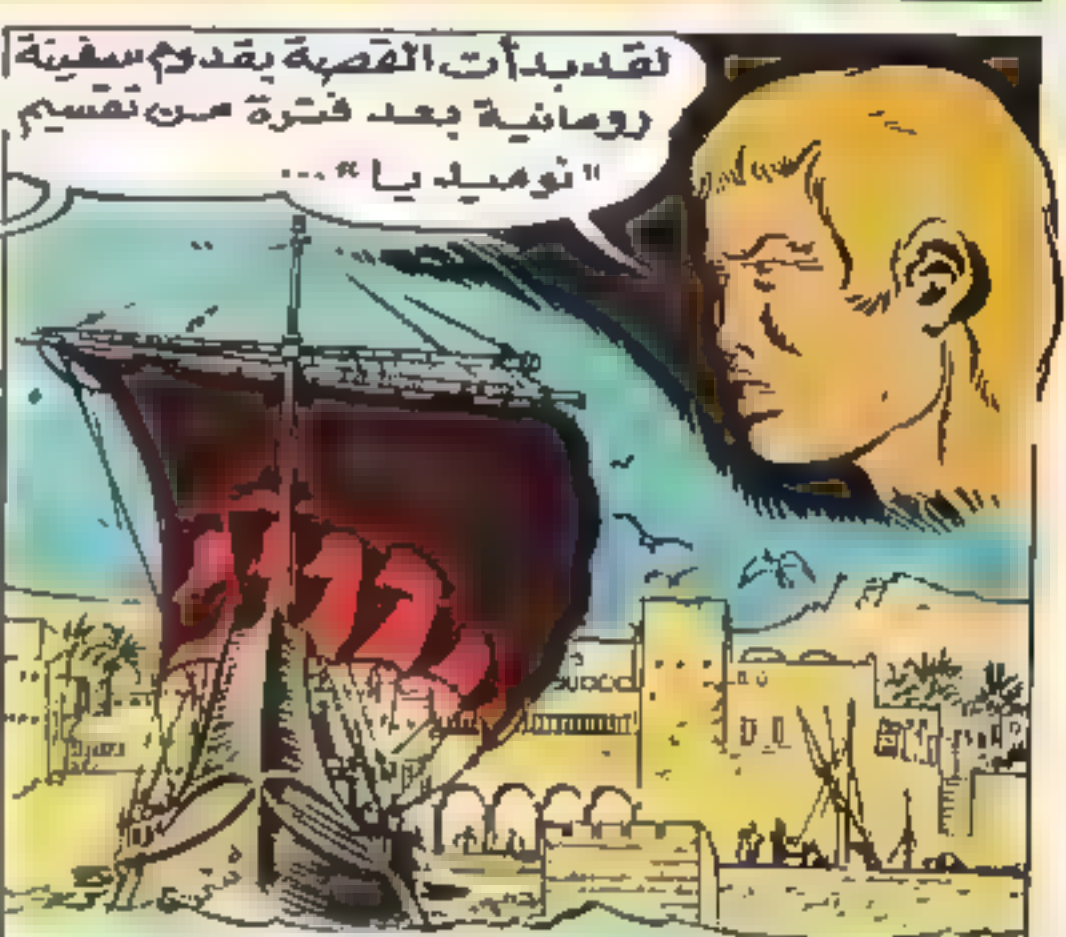
في هذه الأثناء...  
كيف حدث  
ذلك؟ صدقي يا تانا  
إن "جوجورتا" غير  
مستول!



كان ذلك الرجل يدعى "قيبيبا"...



وكان على ظهر هذه السفينة رجل، لا  
يل "ثيان"، كان قد أفلت عن طريق  
الكذب والخداع من حكم  
بالإعدام...



لقد بدأت القصة بقدم سفينة  
رومانية بعد فترة من تقسيم  
"نوميديا"...



وهل يعد هذا سببا كافيا يا "ميلكا" لإشغال  
الحروب بين أفراد دولتنا التي تقاسى من  
سيطرة "روما" فضلا عن الانقسام؟  
أخبرني كيف يمكن "لثيبيبا" أن ينزل الضرر  
بأميرنا "جوجورتا"؟ وما أهمية  
المؤامرات التي تدبر في  
الناحية الأخرى من  
الحدود؟



ولم يلبث "قيبيبا" الذي عين مستشارا للملك  
أن نسج المؤامرات الدنيئة ضد  
"جوجورتا"...



واستقبله "أدريان" بالترحاب إذ كان ضعيف  
الشخصية، قاصرا عن تحمل مسئولية  
الحكم بمفرده.



البحر المتوسط

- ① مدينة تابعة لأدريان
- ② مدينة تابعة "جوجورتا"
- ③ معسكر جوجورتا



كان "جوجورتا" قد خرج للصيد  
بالقرب من الساحل وأقام معسكره  
بجوار النهر... وبلغ الخبر "قيبيبا"  
عن طريق جواسيسه.



هدى من ثورتك يا "تانا" فالأمري ليس بهذه  
البساطة... واسمعي بشاعة ما مهندته  
"قيبيبا".



وشاء القدر أن يتجو أميرنا - لكنه أصيب  
بألم شديد عند رؤيته لأبعد قاضه وجنوده وهم  
نمددون على الأرض... وأقسم أن يفتقم من  
هؤلاء المتوحشين الذين لم يتورعوا عن تسميم  
مقاطعة بأنكاملها في سبيل الشغل منه



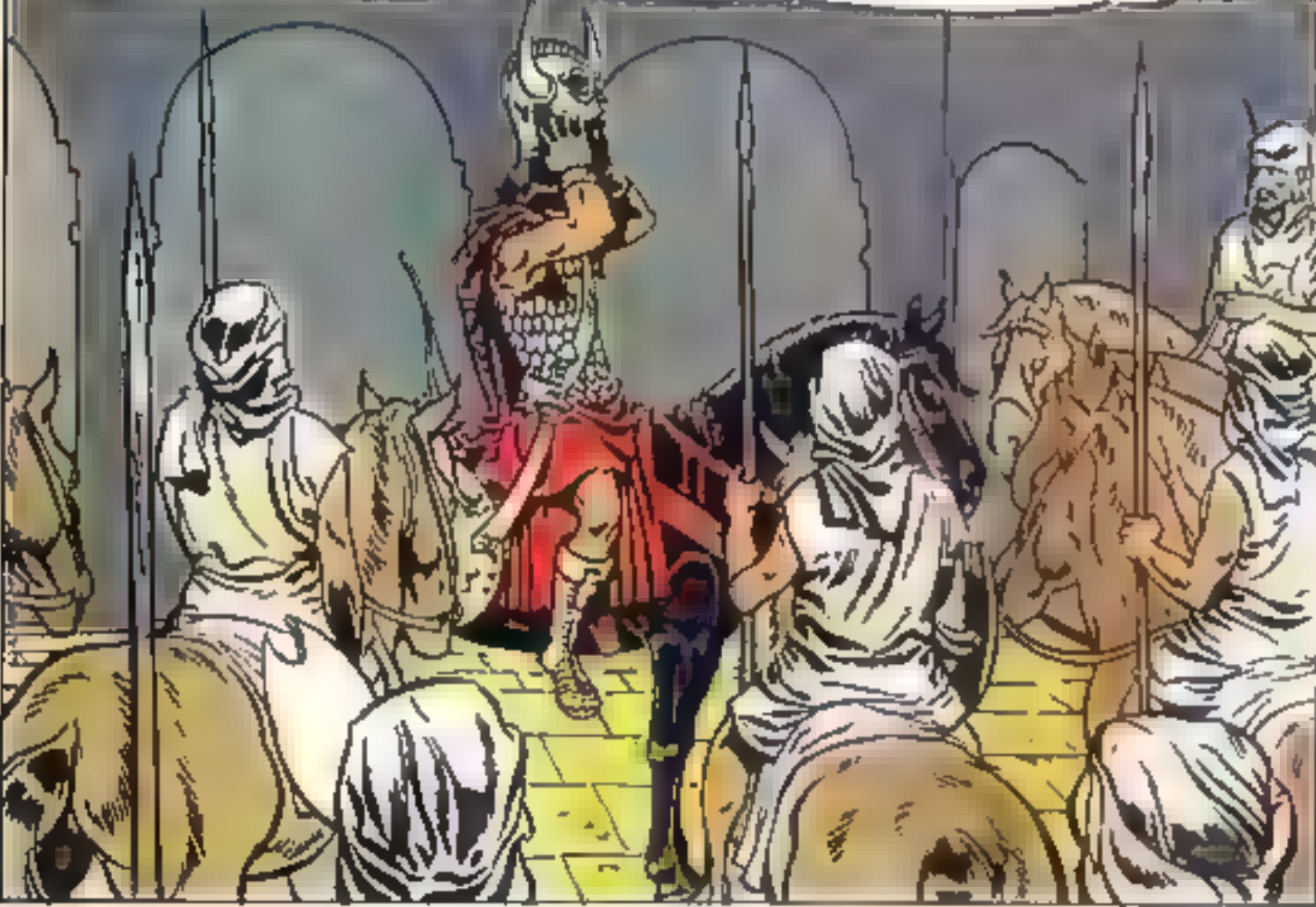
... غير مبال بالآلاف الأبرياء من سكان  
المدنيتين اللتين تقعان بين الحدود  
ومعسكر "جوجورتا" ...



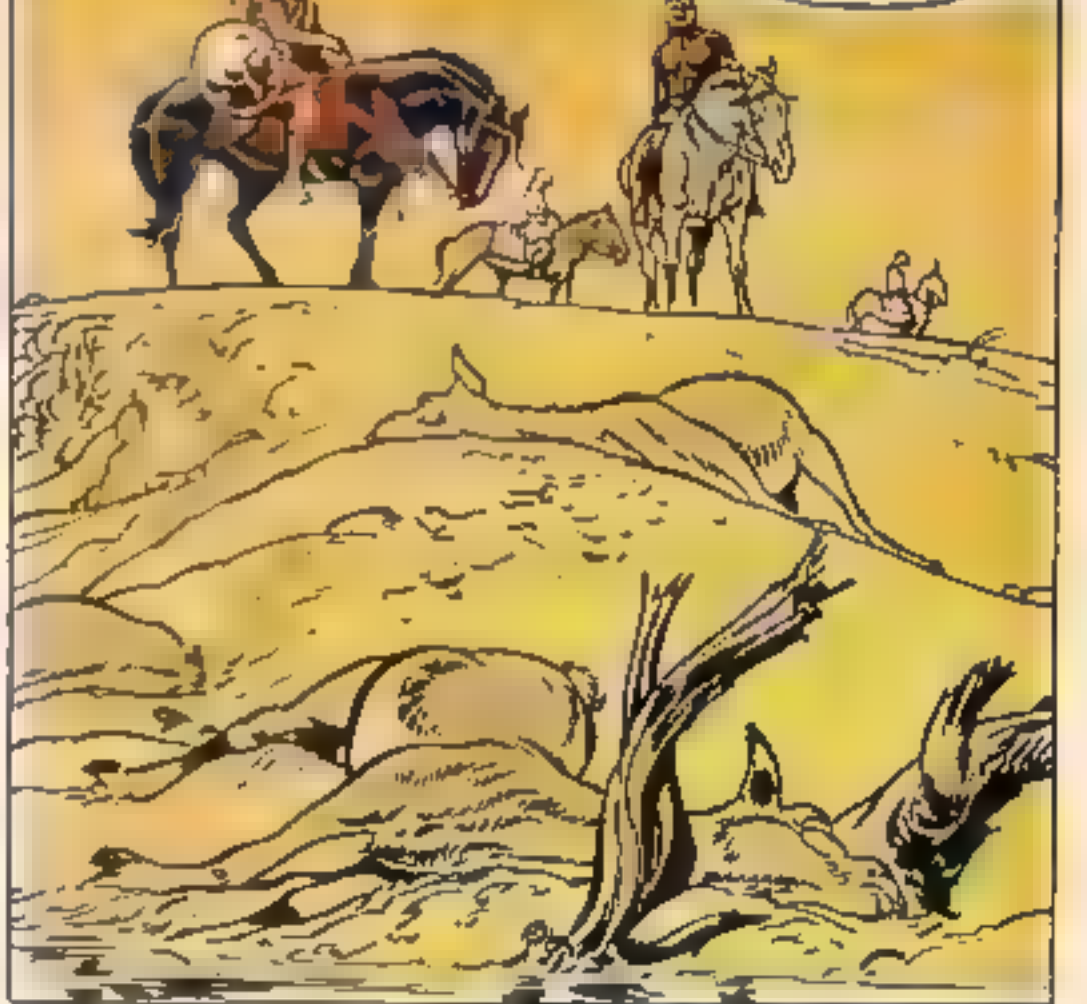
ولم يتردد الوغد في تلويث ماء النهر باسم  
للقتلاء على "جوجورتا" ..



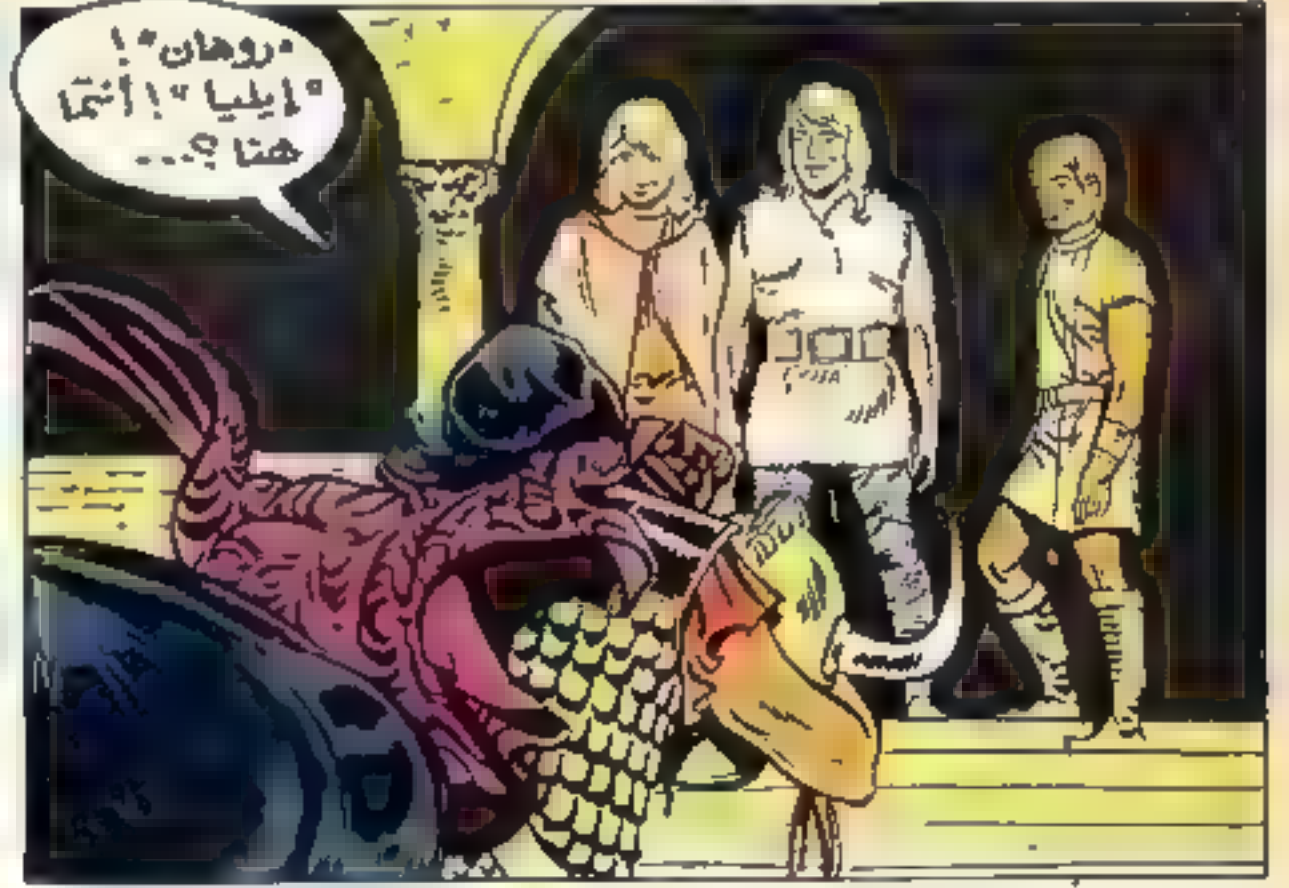
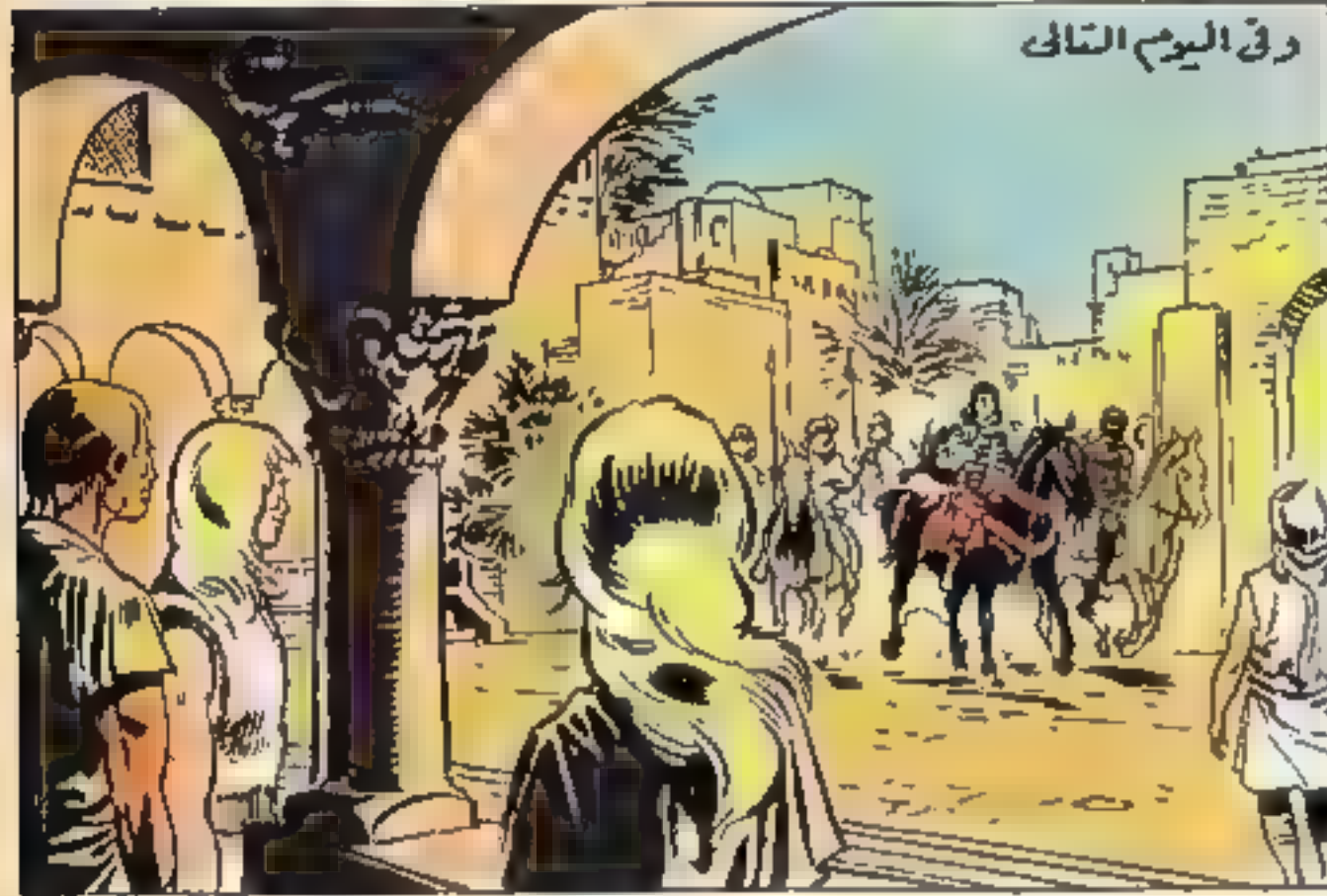
وعند وصوله إلى القصر، جمع فرسانه وأرشد قناعا كان قد عاد به  
من "أبيريا" رمزا للحق الذي كان يتسلح به شعب هذه البلاد في محاربتة القوات  
الرومانية، وخروج ليسزل العقاب بالمدنيتين -



وكانت عودة حزينة... فكل شيء كان  
يذكره بالأساة الرهيبة!











كلنا يعلم أن أفضل الأساليب الدفاعية هو الهجوم ...

ومن ناحية أخرى حتى أن نازل العقاب بالمستولين عن عملية التميم ...

من المؤكد أن روما سوف تبعث بقواتها بعد أن تهرب "جوجورتا" المدن التابعة لأمين عمه "أدريال" !

وفي نفس المساء ...



يكفى أن نلجأ إلى شعب يشاركنا كراهيتنا لروما !

أقترح أن نستأجر رعاة وفريساتا من الكلت !

أما أنا فسوف أتي بـ ... من جنسى !



مهلا أيها الأصدقاء ... إنني أشكركم على إخلاصكم، لكن يجب أن نكون واقعيين إذ يجب أن نضم بعض المرتزقة ... فالجيش الوطني والنقويين وهل هذا من الحكمة؟

التابعين "لثاكا" تذكر مأساة قرطاجنة ! لا يفتون هل يمكن الوثوق بالأغراب؟ المقاومة الرومان !



إن صديقي "روهان" على حق ! يجب أن نشارك باحتلال المواقع الاستراتيجية قبل قدوم القوات الرومانية ...

لكن فكرة مقاومة الرومان تروق لي شخصيا !



في هذه الأثناء ...

إن مؤخرة البلد تحترق !

أما القائد هل رأيت كيف أن روما كانت مخطئة عندما ولقت في "جوجورتا" !



ومن يكون هذا الرجل ؟

إنه "ماسيكا" وهو يمت لنا بالقرى ...

السلام عليك أيها القائد ...



إنها تدور حول قصة سم رهيبه، هل كنت تجهلها يا سيد "أدريال" ؟

لا بد أنك تخرج أيها القائد والوقت لا يتسع للمزاح، على أية حال، هناك من سيبدو ضئلا ...



ربما ! لكن لا أشغل بالسياسة، بل أنا محارب قبل كل شيء ! لكن هذا لا يمنع من أن هناك إشاعات تتهمك يا "فيبيلا" والسيد "أدريال" بالتسبب في كل هذا ...

وماذا تقول هذه الإشاعات ؟





النهاية

وبرأت في "سيرتا" استعدادات القتال...

الفرسان ١٠٠٠ جندي

المشاة ١٠٠٠ جندي

الحرس الخاص "بأربال" ٥٠٠ جندي

الرماة ١٠٠ جندي







## النهاية

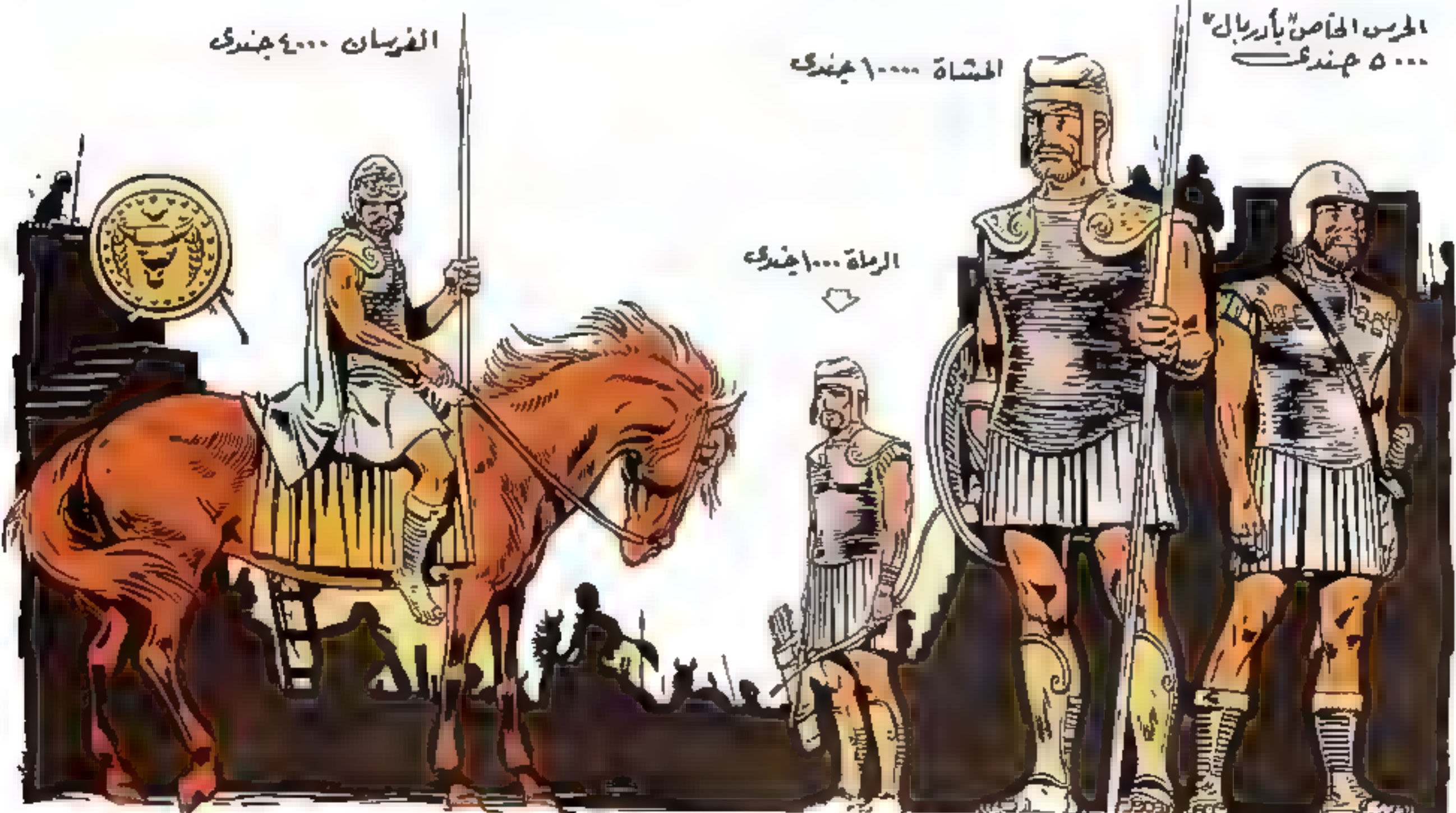
وبرأته في "سيرتا" استعدادات القتال...

الفرسان ٤٠٠٠ جندي

المشاة ١٠٠٠٠ جندي

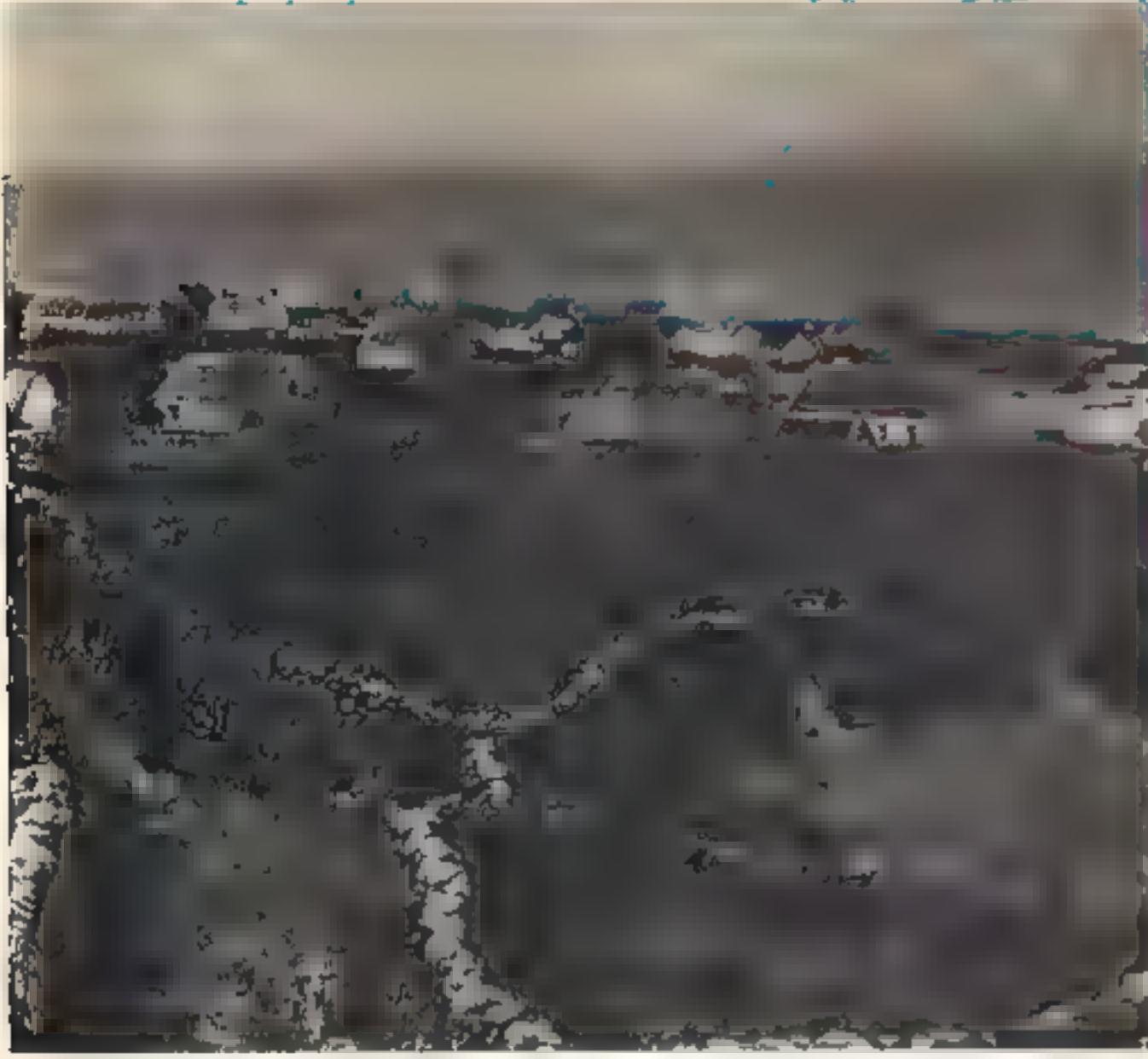
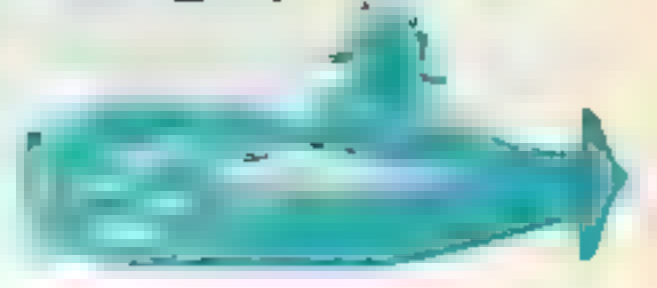
الحرس الخاص "بأربال" ٥٠٠٠ جندي

الرملة ١٠٠٠ جندي





# أضف إلى معلوماتك



الأكواخ القديمة والحديثة في جزيرة إنشير الصغيرة ،  
حيث تفصل الجدران الحجرية بين الأراضي الزراعية الصناعية

المفتوح بوساطة حربة طويلة . . وهم يحرقون أيضا الأعشاب  
البحرية التي يستخرج « اليود » من رمادها .  
لكنها حياة شاقة قلقة يحيطها الجو الغادر . . وقد يهجر السكان جزر  
آران في أي وقت . . فلا بد أن ذلك قد حدث ذات يوم ، ففي هذه  
الجزر أطلال قلاع ترجع إلى ٢٠٠٠ سنة مضت .



جزر آران

هذه الصخور الثلاث التي تطلق عليها أسماء « إنشور » و « إينشان »  
و « إنشير » تقع في الساحل الغربي من أيرلند . . وهي تقف هناك  
كدليل على ما يمكن أن تحققه إرادة الإنسان وإصراره . . ففي هذه  
الجزر لا يستطيع إنسان أن يعيش ، لأنها عارية لا نبات فيها ، تعصف  
بها الرياح ، وليس بها سوى القليل من التربة غير الصخرية إلا ما يقع  
في الشقوق التي بالصخور . . وبالرغم من ذلك فإن أكثر من ١٥٠٠  
نسمة يعيشون هناك .

لقد صنعوا حقولهم من أعشاب البحر ، حيث زرعوا البطاطس  
لغذائهم ، وكذلك الشعير الذي يصنعون من قش أسقف أكواخهم . .  
وهم يربون الدجاج والأغنام بل والأبقار أيضا . . وينسجون ثيابهم  
بأنفسهم ويصنعون أحذيتهم . كذلك فإنهم يصطادون السمك لغذائهم  
مستخدمين في ذلك قوارب تشبه السلال ، يصيدون منها سمك القرش

## هل عرف سكان الأرض سنة بلا صيف ؟

أما التفسير الأكثر صحة فهو إرجاع هذه الظاهرة  
إلى الثورات البركانية الشديدة التي حدثت في العالم  
السابق بعنف لم يسبق له مثيل ، وقد استمر ثوران  
بعض البراكين لمدة سنوات ، وأخذ واحد منها  
يقذف حمما ضخمة جداً ، وكميات هائلة من  
الدخان والرماد مدة خمس سنوات . وتكونت  
سحابة عملاقة على البحر فشاعتها احتجاب ضوء الشمس  
لمئات الأميال حولها ، مما سبب تلك الظاهرة العجيبة .

الجليد ، ونفق كثير من الطيور والحيتان ،  
وساد فصل الصيف الصقيع وسقوط البرد ،  
فتحول الصيف إلى أقى صورة من صور  
الشتاء . وهلكت المحاصيل جميعها ، وحتى  
ما تبقى منها دون هلاك لم يتسن له أن ينضج .  
ما سبب هذا الطقس القاسي إذن ؟ لقد أرجع  
العلماء ذلك إلى ظهور بعض البقع الشمسية ،  
ولكن هذا التفسير كان يناسب ذلك الوقت ،

نعم ، لقد حدث ذلك في سنة ١٨١٦ في  
نيو إنجلند وشرق كندا . ففي ذلك العام لم يتقشع  
برد الشتاء ، وبقيت درجة الحرارة منخفضة  
خلال أشهر السنة ، وعلى الرغم من أن العالم  
كله أصابته موجات من البرد في ذلك العام ،  
إلا أن تأثيره بالبرد لم يكن كتأثير تلك المناطق من  
الجزء الشمال الشرقي من أمريكا الشمالية . لقد  
قتلت المحاصيل ، وكست المنطقة طبقة من





# الدفعة القومية في أوروبا

كان الأربعة الكبار في مؤتمر فيينا وهم روسيا وروسيا والنمسا وإنجلترا لا يرغبون في عودة الحروب المدمرة ، فقرروا أن يتبادلوا العون والمساعدة فيما بينهم . وفي عام ١٨١٨ انضمت إليهم فرنسا ، وتكون بذلك ما يعرف باسم التحالف الخماسي .

غير أن بعض الانشقاقات سرعان ما ظهرت في قلب هذا التحالف . كانت إنجلترا غير راضية عن ردود الفعل السياسية لروسيا وروسيا والنمسا ، ورفضت التدخل في الثورات الأجنبية التي كانت تعتبرها من المشاكل التي لا تهم سوى الدول التي تتعرض لها . وبعد ووترلو ببضع سنوات ، أخذت موجة من القومية والديموقراطية تجتاح أوروبا بأكملها .

في ألمانيا أخذت الميول القومية تنتشر بسرعة ، وكان هناك من يريدون تفوق روسيا ، بينما آخرون يريدون تفوق النمسا ، وفريق ثالث كان يسعى لتوحيد الولايات الألمانية التسع والثلاثين . وفي عام ١٨١٧ كونت المؤسسات المتعارضة اتحادا ، وبعد ذلك بعامين قام أحد الطلبة باغتيال أحد الكتاب الرجعيين ، فانهز ماترنيخ

هذه الفرصة ومنع جميع المظاهرات التي تطالب بحرية الصحافة ، وقيام حكومات ديموقراطية .

أما أسبانيا فكانت قد حصلت على دستور في عام ١٨١٢ . ولكن عندما اعتلى الملك البوربونى فرديناند السابع العرش في عام ١٨١٤ أخذ يحكم حكما مطلقا . وفي عام ١٨٢٠ ثار ضده ضباط البحرية في قادش ، ولولا تدخل القوات الفرنسية التي أرسلتها النمسا وروسيا وبروسيا إلى أسبانيا لما تمكن فرديناند من الاحتفاظ بعرشه . وعندما تولت ابنته إزابيلا الثانية الحكم ، أصبحت أسبانيا ملكية دستورية ، ولو أن الميول الثورية كانت تغلب عليها في كثير من الأوقات .

وقد حدثت مملكة نابولي ضد أسبانيا . فثار الشعب ضد الملك فرديناند ( عم ملك أسبانيا ) الذي وعد بإصدار الدستور ، ولكنه شجع تدخل النمسا . وبعد ذلك بعام تمكن الأحرار في يدمونت من إجبار الملك فيكتور عما نويل الأول على النزول عن العرش ، ولكن المملكة لم تحصل على الدستور إلا في عام ١٨٤٨ . وكانت النمسا تعمل على إعادة نظام الحكم المطلق ، وإلغاء الدساتير الجديدة في جميع أنحاء إيطاليا .

وفي اليونان كذلك ، أصبحت القومية قوة تحريرية ، ففي عام ١٨٢١ ثار اليونانيون ضد الأتراك ، وتدفقت جموع المتطوعين من كل مكان إلى صفوف القوات اليونانية .

وفي فرنسا ، في عام ١٨٣٠ ، اضطر الملك شارل العاشر للنزول عن العرش إلى لويس فيليب ، الملك المواطن ، وفي نفس العام طردت بلجيكا الهولنديين ، وانفصلت عن مملكة الأراضي المنخفضة ، وأصدرت دستورا بالغ التحرر . هذا وقد ضمنت معاهدة لندن ( المصدق عليها في عام ١٨٣٩ ) حياد بلجيكا واستقلالها .

وفي الفترة من ١٨٣٠ - ١٨٣١ أيضا تمكن الهولنديون من القيام بثورة ضد الروس ، ولكنها كانت ثورة دموية راح ضحيتها آلاف من الوطنيين ، وبسببها اضطر شوبان لمغادرة البلاد هربا من النفي إلى سيبيريا .

في أعلى : خريطة لأوروبا موضح عليها تواريخ الثورات . وترى فوق موقع أسبانيا رسما لضابط بحري ، وفوق بلجيكا الملك ليوبولد الأول ، وفوق بولندا ترى شوبان ، وعلى اليونان اللورد بايرون الشاعر الإنجليزي الذي حارب في صفوف اليونانيين ، وعلى ألمانيا ترى طالبا .

في أسفل : المتاريس في شوارع بروكسل أثناء ثورة ١٨٣٠ .







# حناء المصيف

## الشعر المبطل ليس مشكلة

قد يبطل شعرك أثناء الباحة . فظمرا لأنك تمارسين مسوايتك  
المفضلة يوميا ، فقد لا يكون لديك متسع من الوقت طبعاً للذهاب إلى (الكوئير)  
بعد كل حمام ، فإليك بعض الأفكار التي تساعد على التغلب على هذه المشكلة :

١ - في الصورة  
السفلى ، مشطى شعرك  
بفرشاة واربطيه على  
هيئة ذيل حصان .  
لأن الطرف على رولو  
عريضة ، واشبكها  
بمشبك كبير .  
وبعد أن يجف ، فكى  
الرولو ومشطيه .



٢ - مشطى شعرك  
على هيئة صغيرة واحدة  
من الخلف ، وثبتي  
لرب الطرف بأستك  
متين . وعندما يجف  
الشعر ، ستحصلين  
على شعرك مجعد من  
الوسط ، ومفرد  
من الأطراف .



٣ - للشعر الطويل  
فقط . لى شعرك على  
أسطوانة عرضها ٥ سم  
وارتفاعها ٢ سم ثبتها  
عند منتصف الرأس  
بإبرتين قشريكو  
قصيرتين ، رشي  
شعرك بمثبت للشعر ،  
واتركيه إلى أن يجف ،  
ثم مشطيه إلى أسفل .



٤ - افرق شعرك  
من الوسط ، أصبى  
صغيرة رليعة على  
كل جانب واشبكها  
( بنسة ) خلف  
الأذن . وبعد أن  
يجف شعرك ، فكى  
الصفائر ومشطيه كما  
في الصورة .



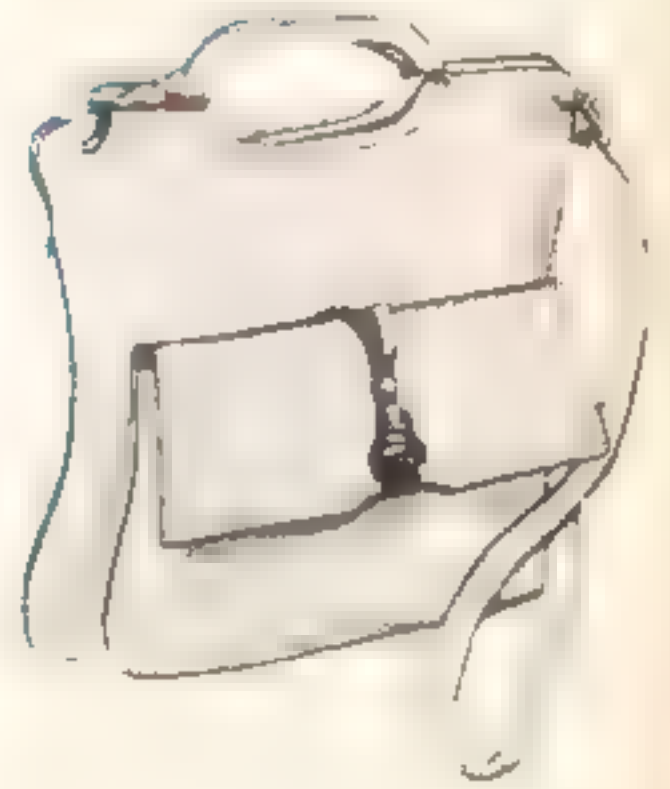
## أحذية تناسب البلاج

مجموعة من الأحذية المريحة التي تسمح للقدم بالحركة والتعرض للهواء وأشعة الشمس ، بعد طول اختفاء في فصل الشتاء .



## حماشب "سيور"

مجموعة من الحماشب السيور ، وهي مصنوعة من الجلد أو القش أو القماش السميك ، وتناسب فصل الصيف . ويلاحظ أنها متوسطة الحجم ، ومتسعة من الداخل ، ولها ذراع طويل حسب آخر خطوط الموضة .



## أغطية رأس لا تناسب البلايج ..

يتم معظم الناس بغطاء الرأس الخاص بالبلايج ، لذلك يجب أن يكون هذا الغطاء بسيطاً وعملياً ومتماشياً مع الزي الذي ترتدينه .



العامة وقد لفتت شعرك على « رولو » ، حتى ولو غطيت بهذا الإيشارب . وحتى بدون وجود « الرولو » ، فكل هذا الإيشارب تنقصه الأناقة والنوق الرفيع .

« ه » - هذان إيشاربان محليان يقطع من القماش على هيئة أوراق الشجر . وبالرغم من منظرهما الجميل ، فإنهما لا يلائمان مودة هذا العام التي تميل إلى البساطة . وفي هذه الحالة يفضل ارتداء الإيشاربات البسيطة ، أو القبعات التي تقى من الشمس والمصنوعة من القش أو القطن ، مع لف الشعر إلى الخلف على هيئة « شينيون » .

١ - إن السباحة وأنت بهذا المنظر ، ليست فيها حرية كافية ، فإما أن يتل شعرك ، وفي هذه الحالة يجب عليك تصفيفه بطريقة أخرى ، وإما أن ترتدي غطاء الرأس مصنوعاً من المطاط يغطي الأذنين تماماً ، ويثبت بواسطة رباط تحت الذقن .

٢ - إن هذه القبعة الضخمة لا تلائم ذلك الرأس الصغير . فإذا أردت أن تحافظي على شعرك من أشعة الشمس والماء المالح ، فاعليك إلا أن تلتفيه بإيشارب .

٣ - ليس من اللائق أن تظهرى في الأماكن



نواصل في هذا العدد تقديم أنواع من طائرات شركة ساب إسكانيا السويدية .

# الطائرات السويدية «ساب إسكانيا»

**طائرة SK 37 :** طراز تدريبى بمقعدين مترادين. أدخلت في الخدمة آنيا ( في نفس الوقت ) مع الطائرة At37 ويلاحظ أن المقصورة الخلفية Rear Cockpit تحمل محل بعض الإلكترونيات وخزان البنزين الأمامى ، وهى مزودة بغطاء نائى\* وپيريسكوب Periscope وقد تم التعاقد حتى الآن على ٢٥ طائرة منها .

## التسليح ومعدات التشغيل.

جميع معدات التسليح محمولة خارجيا على سبع نقاط توصيل دائمة ، ثلاث منها تحت جسم الطائرة ، واثنان تحت كل من الجناحين ، مع أرفف تخزين قذيفة نمطية مقاس ٧٥ مم ( ٣٠ بوصة ) ، وواحدة تحت كل جناح للصواريخ فقط .

ويتكون التسليح الأولي من صاروخ جو - أرض من الطراز السويدي RB04 للاستعمال ضد الأهداف البحرية ، أو صاروخ جو - أرض ، طراز Saab RB05 للاستعمال ضد كل من الأهداف البرية والبحرية ، بالإضافة إلى أنواع مختلفة من صواريخ جو - أرض ، وقنابل ، ومدافع ٣٠ مم طراز Aden ، وألغام . ويمكن تهيئة الطراز الهجومى للقيام بمهام اعتراضية ، حيث يسلاح بصواريخ جو - جو . يمكن إجراء العمليات الحسائية المتعلقة بالمراحل المختلفة لأى هجوم ، بما في ذلك الملاحة الجوية ، والاقتراب من الهدف ، وحسابات التحكم في إطلاق النيران ، باستخدام كومبيوتر رقمي Digital Computer

مصغر من طراز Saab CK-37 . ويمكن لهذا الكومبيوتر أن يؤدى ٤٨ عملية معينة داخل الطائرة ، كما أنه قادر على إجراء ٢٠٠٠٠٠ عملية حسائية في الثانية . كذلك فإنه يقدم البيانات اللازمة للوحة الإقلاع في مقصورة الطيار ، وبذلك يتفرغ الطيار للتركيز على جوانب الطيران الأخرى . وللقيام بمهمة هجوم نمطية ، فإن الطيار يقوم بإمداد (تغذية) الكومبيوتر بمعلومات عن موضع الهدف ، ونقط طريق الطيران ، والزمن المحدد بالضبط للهجوم ، وتفاصيل عن قواعد الهبوط المقصودة أو البديلة ، ونوع وطريقة إطلاق

وتوصيل السلاح المحمول . وعندئذ يقوم الكومبيوتر CK-37 بإجراء العمليات الحسائية ويقدم إلى الطيار المعلومات المتعلقة بزمنى بدء المحرك والإقلاع ، والملاحه ، والاقتراب من الهدف ( بما في ذلك أى انحراف عن البرنامج الزمنى ) وتصويب السلاح وإطلاقه ، والتسليق السريع ، والعودة إلى خط الطيران الأصلي ، وأخيرا الخط . وطوال رحلة الطيران ، تقدم إلى الطيار إنذارات مراقبة monitoring مستمرة عن الخطوط التى تسلكها الطائرة وموقف الوقود . كما يمكن للكومبيوتر ، إذا لزم ، أن يطلق السلاح أوتوماتيكيا .



ساب 105 X T

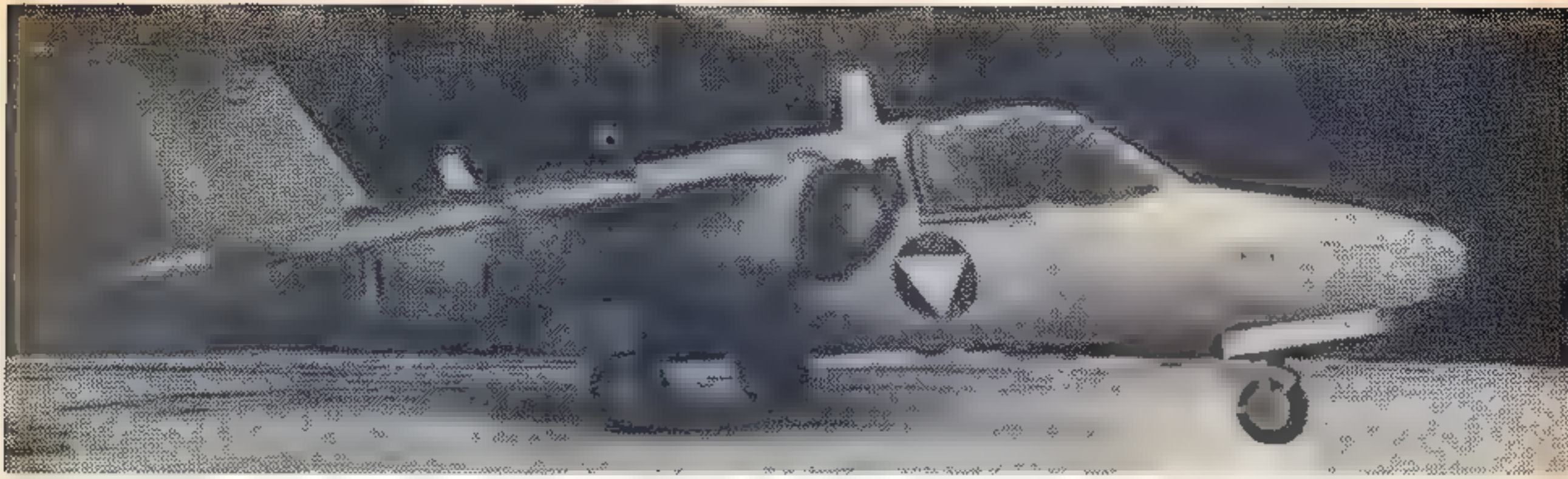
## الطائرة ساب ١٠٥

تسمية سلاح الطيران السويدي : SK 60  
طير النموذج الأول من أول نموذجين بدئيين للطائرة SAAB-105 للمرة الأولى في ٢٩ يونيو ١٩٦٣ ، وطير النموذج الثانى في ١٧ يونيو ١٩٦٤ . وتعاقد مجلس الطيران السويدي على ١٣٠ طائرة إنتاجية في أوائل ١٩٦٤ ،

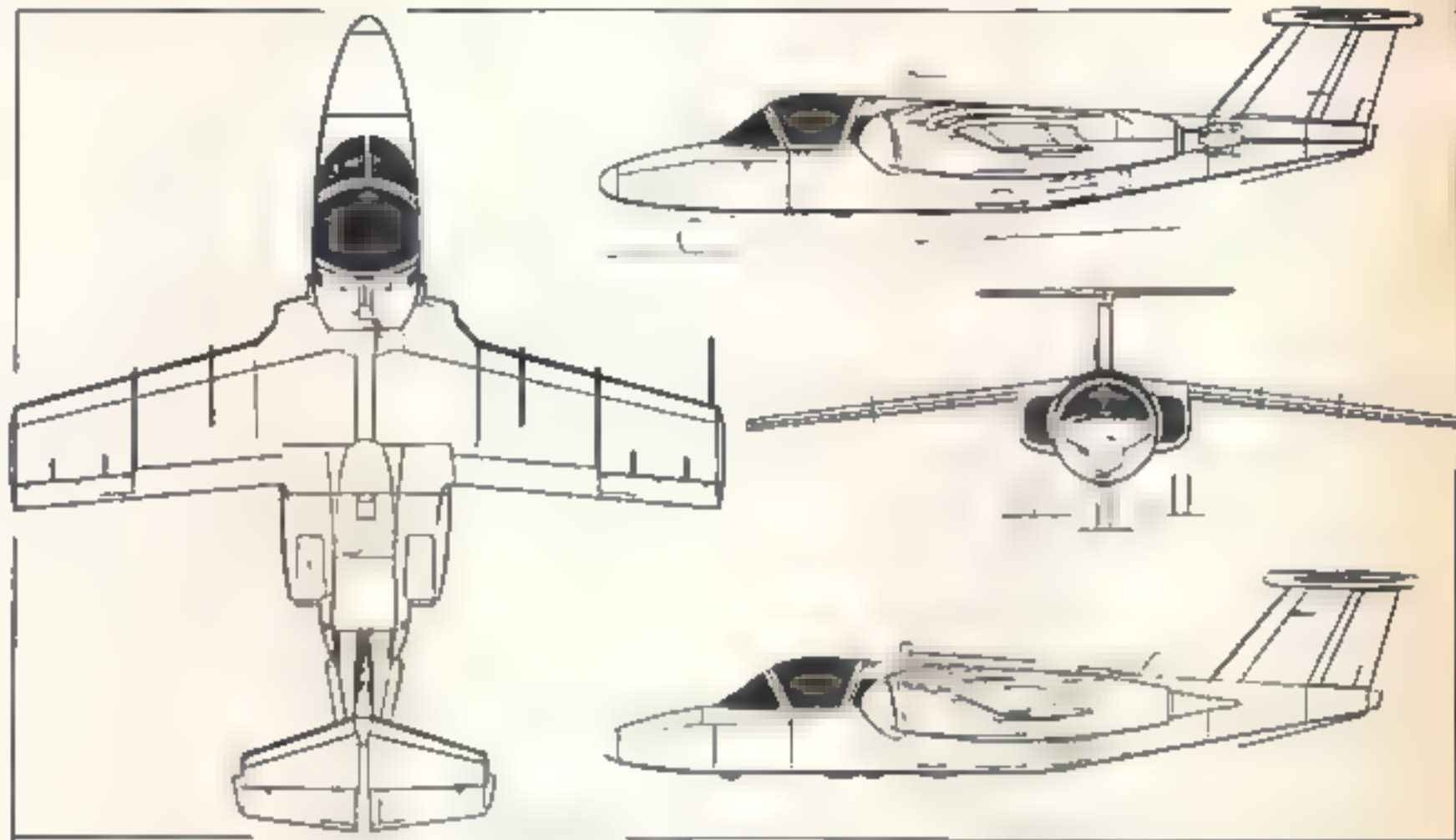
طيرت أولاها في ٢٧ أغسطس ١٩٦٥ . وقدم عقد متابعة لعشرين طائرة أخرى في ١٩٦٥ . ولقد تم توريد جميع الـ ١٥٠ طائرة .

والتسميات التى يطلقها سلاح الطيران السويدي على الطرازات المعدلة هى كما يلي :





أول إنتاج لطائرة ساب 105



طائرة ساب 105

الإقلاع باستخدام محرك واحد فقط . ويمكن استعمالها في مهام التدريب ، أو الهجوم الأرضي ، أو الاتصالات ، أو الاعتراض ، أو الاستطلاع الفوتوغرافي .

ويجري بناء أربعين طائرة لسلاح الطيران النموي ، وبدأ توريدها في ربيع عام ١٩٧٠ ، وأطلق عليها الرمز Saab-105 O

ولقد صمم طراز مطور ، سمي Saab-105XH لمقابلة احتياجات سلاح الطيران السويسري .

#### التسليح ومعدات التشغيل :

توجد ثلاث نقاط توصيل تحت كل جناح ، وكل من النقطتين الداخلية والخارجية قادرة على استيعاب حمل وزنه ٢٧٥ كجم ، والنقطتان المتوسطتان يستوعب كل منهما ٤٥٠ كجم . والتحميل الإجمالي من الأسلحة يبلغ ٢٠٠٠ كجم . كما أن الطائرة قادرة على استيعاب تشكيلة كبيرة من الأسلحة التي تشمل : قنبلتين زنة ٤٥٤ كجم ( ١٠٠٠ رطل ) ، وأربع قنابل زنة ٢٢٧ كجم ( ٥٠٠ رطل ) ؛ (عشر قنابل زنة ١١٣ كجم ( ٢٥٠ رطلا ) ؛ والثلاث عشرة قنبلة إضاءة طراز Lepus زنة ٨٠ كجم ( ١٧٦ رطلا ) ؛ وأربع قنابل ناپالم زنة ٢٢٧ كجم ( ٥٠٠ رطل ) ، واثنى عشر صاروخا ١٣,٥ سم ، واثنين وعشرين صاروخا ٧,٥ سم ، وصاروخين جو-أرض طراز Saab RB05 ، وصاروخين جو-جو بالأشعة تحت الحمراء ، الخ .

البانورامي Panoramic type يمكنها أيضا أن تحمل جهاز تسجيل شريطي خاص للمهام الاستطلاعية . وقد طير النموذج البدئي في ١٨ يناير ١٩٦٧ .

#### الطائرة SAAB - 105XT

طيرت الطائرة Saab-10 X T لأول مرة في ٢٩ أبريل ١٩٦٧ ، وهي مطورة من الطراز SK 60 B المعدل عن الطائرة Saab-105 ، مع تحسين الأداء والتسليح ، من حيث القدرة التحميل ، ونتج ذلك عن تركيب محركين تربو نفائين Turboguet Engines من طراز General Electric J85-178 . كما تمت زيادة السعة الداخلية للوقود لمقابلة الاستهلاك الأعلى منه ،

#### مقارنا بالطائرة Saab-105

ولقد أجريت تقوية في هيكل الجناح ، مما يسمح بتحميله بأسلحة يصل وزنها إلى ٢٠٠٠ كيلو جرام . والطائرة قادرة على

طراز معدل للتدريب والاتصالات ، SK 60 A : بدأ توريد بعض منها إلى قاعدة لوندجاسيد الجوية في ربيع عام ١٩٦٦ . والطائرة مزودة بمحركين توربينيين مروحين طراز Turboméca Aubisque ( كل منهما ٧٤٣ كجم = ١٦٤٠ رطلا ) . وجميع هذه الطائرات مهيأة لتحويلها إلى طائرة هجومية .

SK 60 B : هي نفس الطائرة SK 60 A مع تجهيز كامل للاستعمال في الهجوم الأرضي . ولا تزال هذه الطائرات تستعمل أساسا في أغراض التدريب ، ولكن يمكن تغييرها بسرعة كبيرة إلى طائرات هجوم خفيف بالصواريخ العادية أو الصواريخ الموجهة .

SK 60 C : زودت مجموعة من الطائرات SK 60 B بوحدة كاميرا استطلاع دائمة في المقدمة لكل منها ، بالإضافة إلى مقدرتها على الهجوم وكاميرا التصوير من النوع





## النسر الذهبي يكاد أن ينقرض

لا يكاد النسر الذهبي يظهر اليوم إلا في نواحي سكتلند وأيرلند ، إذ تتناقص أعداده تدريجاً . وربما كان مرد ذلك جزئياً إلى أن هذا النوع من النسور مع العديد من الطيور الجارحة الأخرى يتغذى على الطيور والثدييات المسممة بمواد الرش الكيميائية التي تستخدم لوقاية المحاصيل . . . الأمر الذي إن لم يؤد إلى مقتل الطائر نفسه ، فإنه يقلل من قدرته على التزاوج ، وهكذا فإن عدداً كبيراً من أجناس الطيور الجارحة مهددة بالإنقراض .

والسمات التي يتميز بها سيد الطيور ، هي تحليقه في الجو في أبهة ملوكية ، والحجم الكبير لبرائته ومنقاره وجناحيه ، لكنه ليس في شجاعة البومة ، أو الصقر ، ولا يعيش على القنص وحده إذ يأكل جيف الحيوان الميت . . . وهو يفترس الطيهوج ( نوع من الدجاج ) والترعجاج ( من جنس الدجاج أيضاً في الأصقاع الشمالية ) والأرانب البرية الزرقاء منقضا عليها من أعلى عادة .

والنسور الذهبية تعيش في الأراضي المقفرة الجبلية ، وتضع أعشاشها على حافة صخرة أو جرف شديد الانحدار . . . والعش أو وكر النسر يستخدم سنة بعد أخرى ، وهو عبارة عن بناء ضخيم مصنوع من الأغصان ، ومبطن بالخنج والسرخس ( نباتات يستخدم أوراقها ) ويخزفه بغصون السنوبر الغضة . . . وتقوم الأنثى عادة بوضع بيضتين في السنة إحداها بيضاء في الغالب دائماً والثانية منقطة بخرارة . وتقوم الأنثى بحضانة البيض ، لكن الأبوين يقومان بإطعام الفرخين ، ويمضي أحد عشر أسبوعاً قبل أن يستطيعا الطيران . وصرخة النسر عبارة عن هواء حاد أو صفير وإن كان من الطيور الصامتة إلى حد ما .









هروب جوانا

# مغامرات روبن هود

## ١- ظهور روبرت هود

مولد روبرت فيتزوث الشهير بروبين هود

لم يستتب السلام في ربوع إنجلترا ، بالرغم من مرور مائة عام على موقعة « هاستنجز » . فقد قسم وليم الفاتح المملكة على أتباعه ، ولم يترك « الساكسون » - الملوك الأصليين - أى شئ من أملاكهم . وكان البارونات وأولادهم وأحفادهم يعاملون « الساكسون » معاملة العبيد . مجرد أتباع يزرعون الأرض ويتبعونهم في الحروب . أتباع ليس لهم حقوق ولا أمل في عدل حقيقى .

وفي القرن الثانى عشر كان الاستعمار مازال قائما في إنجلترا ، ولم تكن هناك حروب كبيرة ، ولكن كانت هناك حركات مقاومة سرية ، إذ أن الغابات أصبحت تعج باللصوص والعصابات وطريدى العدالة .

وكان الملك يملك كل تلك الغابات ، ويفرض عقوبات وحشية على من يجرؤ على قتل غزال من غزلان الملك .

وفي عام ١١٦٠ لم تكن هناك بالطبع صداقة بين « الساكسون » و « النورماندين » ، لذلك ،

لم يوافق سير « جورج جامويل » الساكسونى على زواج الشاب « وليم فيتزوث » بن البارون « كيم » من ابنته جوانا . وبالرغم من أن « وليم فيتزوث » كان من



أحد البارونات الإنجليز

أصل نورماندى ، إلا أن والدته وجدته كانتا من الساكسون ، ولذا فقد أصبح يشعر بأنه لا ينتمى إلى النورماندين ولا إلى الساكسون ، ولكن إلى إنجلترا فقط .

وكان وليم فيتزوث يعتقد أنه لن يسود السلام في تلك البلاد إلا بالعدل وليس بالوحشية . بيد أن سير « جورج » لم يقتنع بمبادئ « وليم فيتزوث » ، ولذا فقد منعه من دخول منزله ، ومنع ابنته من مقابلته .

ولكن « جوانا » ضربت بتعليقات والدها عرض الحائط ، لأنها كانت تحب « وليم فيتزوث » ، وسرعان ما تزوجا سرا دون علم والدها . ومرت الربيع وحل الصيف ، وأرغم « وليم فيتزوث » على الذهاب إلى لندن مع والده في مهمة رسمية .

وبعد عودته ، جاءه رسول يحمل رسالة سرية من « جوانا » تقول فيها : « أنا في محنة .. فأنا ملازمة الفراش ، إذ أئني على وشك الوضع ولكن أبى سيعلم بأمرنا حتما .. وإنى أنتشى





لقاء سير جورج بابنته وحفيده

وسرعان ما ظهر «وليم فيتزوث» من خلف شجرة كبيرة كان يختبئ وراءها ، وركع أمام «جورج» طالبا الصفح والغفران ، ووعد بأن يصبح صديقا لجميع الساكنون من أجل زوجته الجميلة وابنه الصغير . وقال «جورج» لقد غفرت لك كل شيء . . . والآ . . . ماذا أسميتموه ؟ . . . «روبرت» ؟ إذن ليكن «روبن» الصغير ابن الغابة وليس ابن القصور ، وليكن وفيا وخادما لأرض الوطن طوال حياته .

( البقية في العدد القادم )

على ابنته جالسة في الخيم ووليدها بين يديها . فقد أنجبت في الصباح الباكر مولوداً ذكراً . وقفز «جورج» من فوق جواده مستلا سيفه في غضب شديد ، ولكن ما أن ابتسمت له ابنته وقدمت له حفيده الصغير ، حتى سقط السيف من يده ، وقبل الطفل في حنان وهو يقول : «يا إلهي .. لكم أودأن أقتل أباك ، ولكن أملك عزيزة على . . . وبالرغم من كل شيء فأنت الآن حفيدي ، وليس من الرحمة أن أبدأ حياتك بقتل والدك » . ثم خاطب جوانا قائلاً : « أين ذلك الأب الشرير ؟ » .

أن يقتلك في ثورة غضبه . ولا أدرى ماذا سيفعل بي أو بابنتنا حينما يجيئ إلى العالم . ولذلك أرجوك أن تحضر سريعا يا عزيزي لكي تأخذني بعيدا عن هذا المكان ، فأني أشعر بالخوف الشديد ، ولن تهدأ مخاوفي إلا بوجودك معي » .

وعلى الفور جمع «وليم» ثلاثة من أتباعه المخلصين ، وذهبوا إلى غابة «شبروود» القريبة من بلدة «جامويل» ، حيث تقيم زوجته ، وهناك أقاموا مخيما .

وما إن غربت الشمس وانتشر الظلام ، حتى ذهب «وليم» وأعوانه إلى بلدة «جامويل» ، ثم تسللوا إلى حديقة المنزل حتى وصلوا إلى نافذة الغرفة التي ترقد فيها «جوانا» .

وكانت جوانا تنتظر حضور زوجها الذي سارع بالتسلل بها إلى خارج المنزل ، ثم إلى خارج البلدة ، حتى وصلوا جميعا إلى الخيم الذي كان قد أقامه في الغابة الهادئة . حيث يلتقي القمر شعاعه الفضي على أوراق الأشجار الخضراء ، ولا يعكر صفو السكون غير عواء الألب وزقزقة الطيور .

وفي الصباح استيقظ والد «جوانا» متزعجا . لأنه رأى في المنام حلما مزعجا بأن ابنته تفرق في البحر .

فاستدعى الخدم وأمرهم بالبحث عن جوانا وإحضارها إليه فوراً ، وكان يشعر باضطراب شديد ، لأن «جوانا» لم تذهب لرؤيته كما تفعل كل صباح .

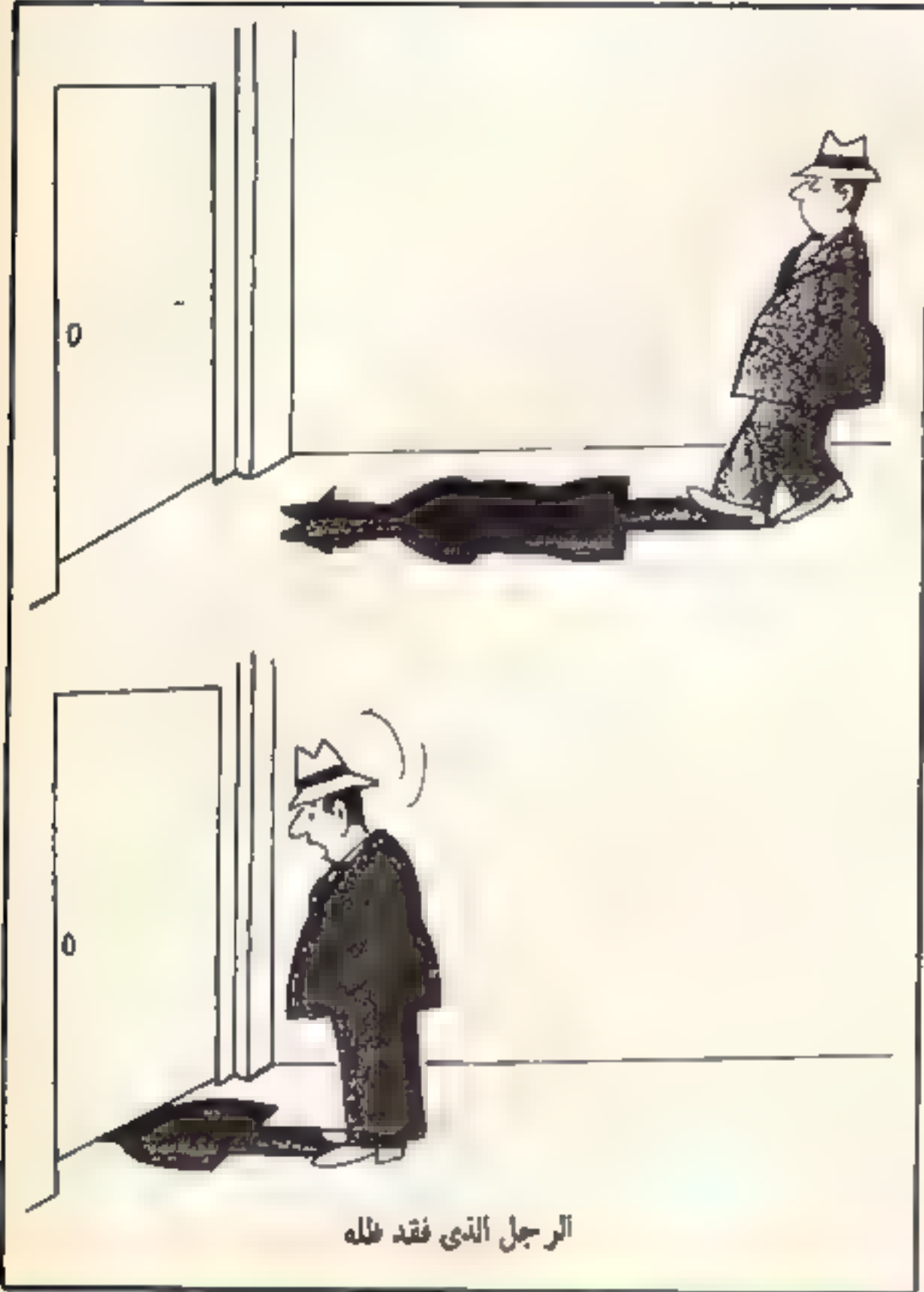
وساد الهرج والمرج ، وراح الخدم يذهبون ويحيثون بحثا عن جوانا ، ولكن دون جدوى . واستل الرجال سيوفهم وأقواسهم ومهامهم ، واستقل الجميع الجياد ، وفي مقدمتهم «جورج» «جامويل» الذي راح يتوعد بقتل الجميع ، إذا لم يجد ابنته .

وكان يتقدم الركب رئيس الصيادين ومعه كلبان من كلاب الصيد ، ليتبعها آثار «وليم» فيتزوث «خلال غابة «شبروود» .

وقبيل غروب الشمس ، عثر «جورج»



# فكاهات



الرجل الذي فقد ظله



يا ابني ماحبي . . بلاش شقاوة مايزين روح



ريچيت باردو ؟ . . كلوديا كاردينالي ؟ . . چين فوندا ؟؟؟



شقاوة



# كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « موج »

أصول اللعبة .

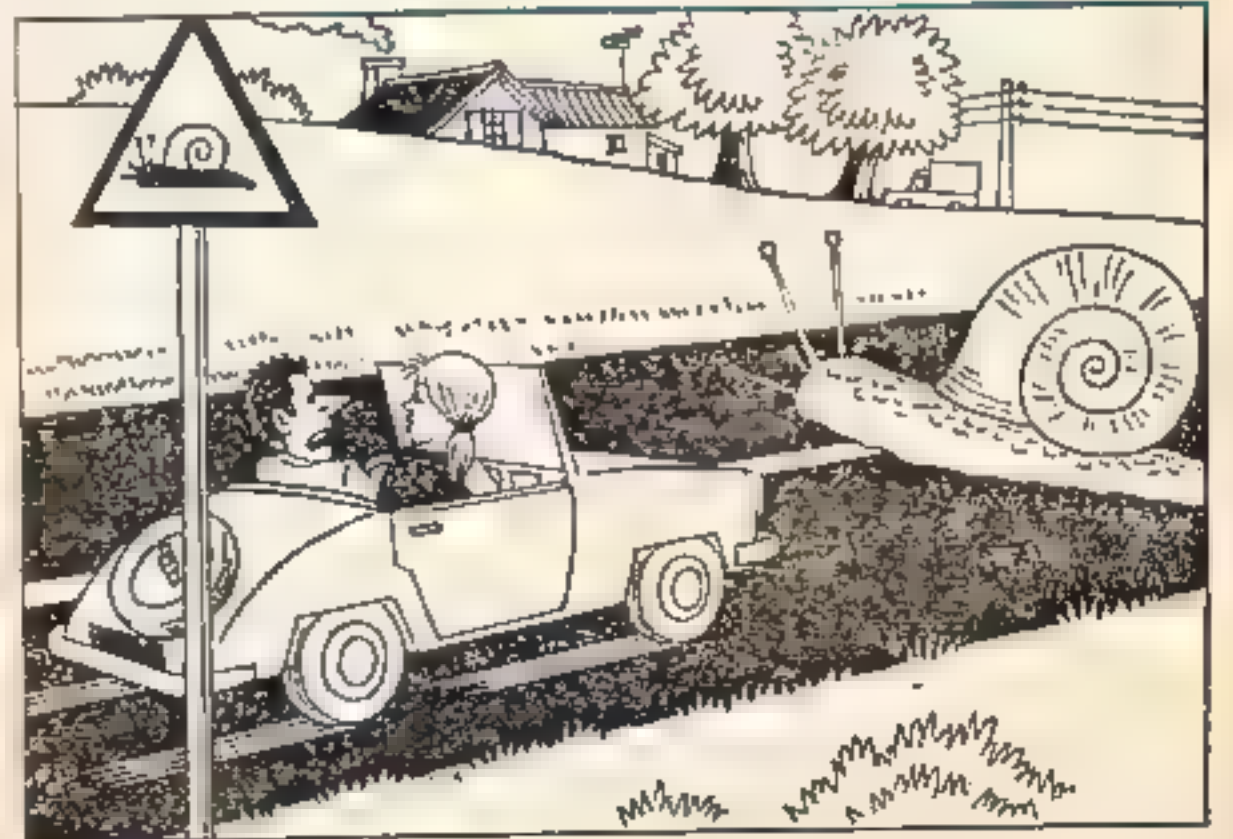
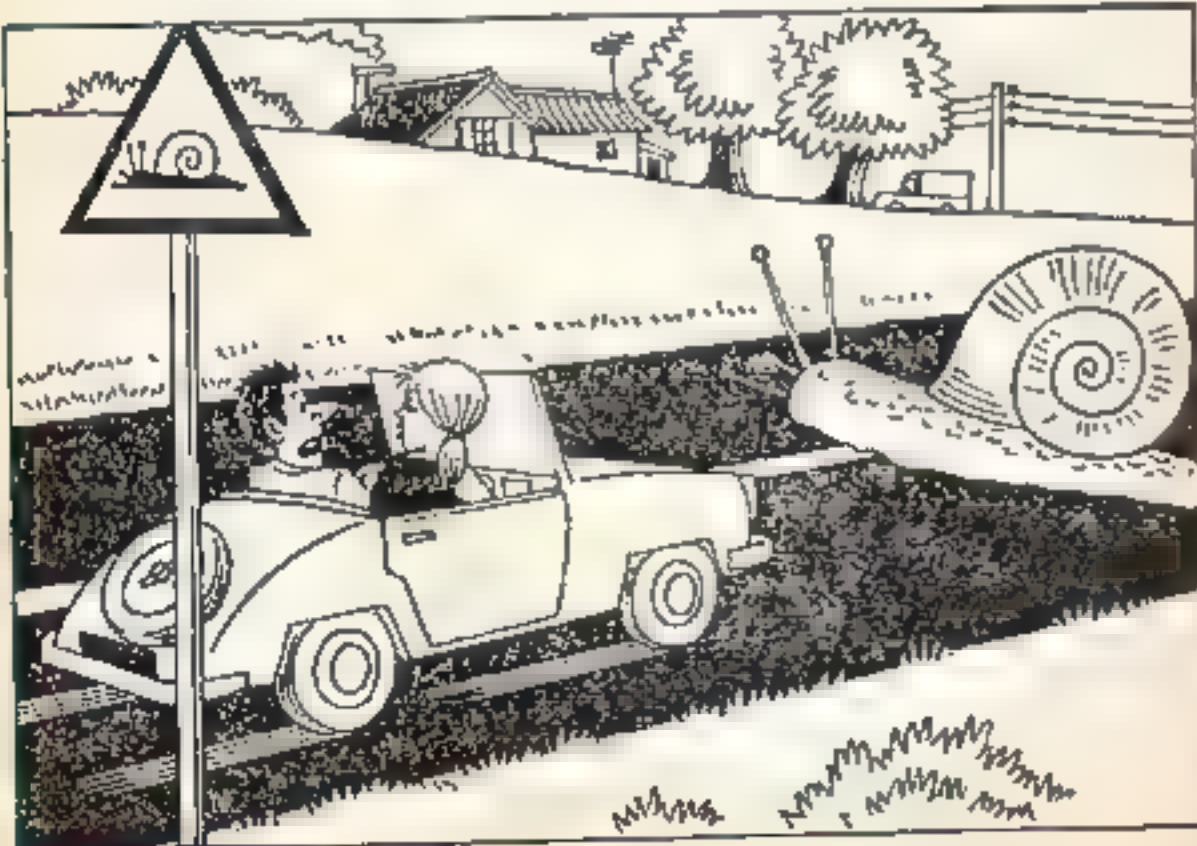
- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة
  - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد أنهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» من يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
  - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه ( وذلك باستثناء « كلمة السر » )

ا	م	ى	ن	س	د	ن	هـ	م	ب
ك	س	ر	هـ	ى	م	ع	د	خ	و
س	ن	ظ	ص	ص	ج	س	ر	م	ز
س	ا	ن	ق	ا	و	ا	ر	ض	ى
و	ر	م	ت	ا	ن	م	ت	ح	ت
ا	ى	ن	د	ج	ن	و	م	ى	ى
ر	و	ح	ر	ب	ا	ت	ا	ث	ف
م	ر	هـ	ط	ق	ن	ر	ا	ر	ل
س	ر	ا	ب	م	ك	ى	خ	ج	م
ص	و	ت	ك	ا	م	ى	ر	ا	ر

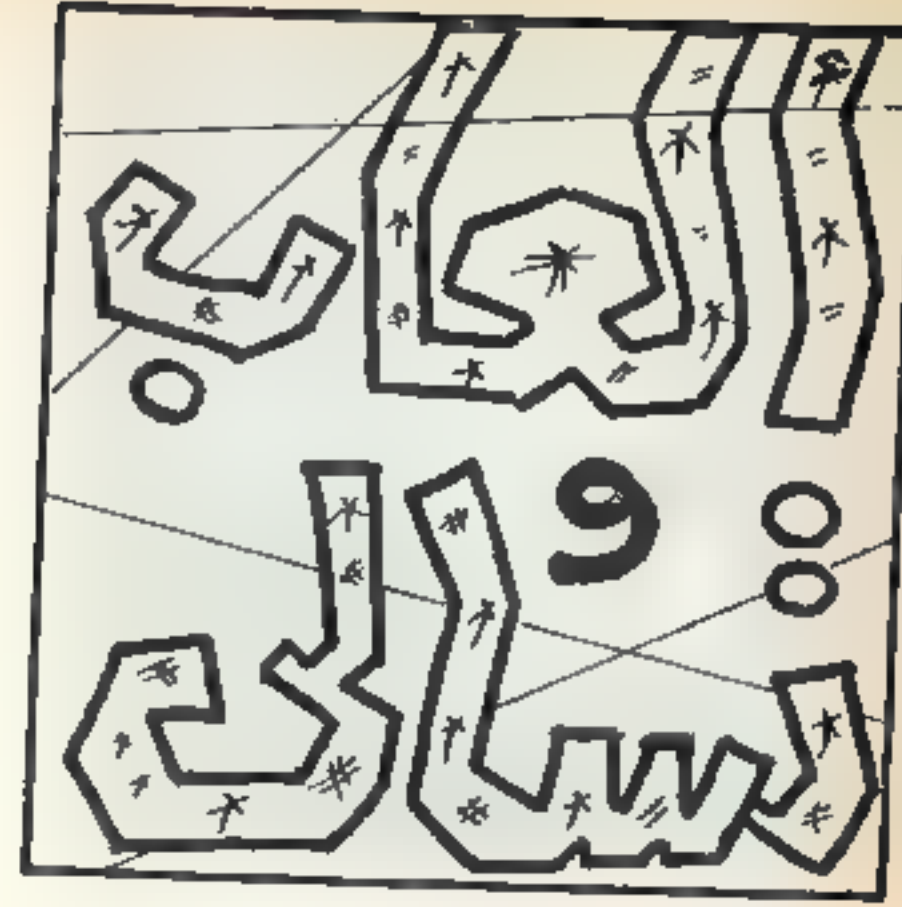
(ا)	(ب)	(خ)	(س)	(ع)	(ك)	(ن)	مثل
اكسسوار	بوزينييف	خدع	سناريو	عرض	كاميرا	نيجاتيف	ممثل
اخراج		(د)	سنيا	(ف)	كمبارس	(م)	مسرح
انتاج	(ح)	دبليز	(ص)	(ق)	(ل)	مونتاج	مهندس
انوار	حرب	رمز	صوت	قصة	لقطة	منظر	مره

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أتقن التقليد ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ..

## الأخطاء أين هي ؟







## القرش المحبوس

انظر إلى الأشكال الأربعة المنشورة مع هذه النبذة .. إنها عبارة عن أربع قطع من الورق المقوى ( الكرتون ) متساوية في مساحتها ، أما الأجزاء البيضاء فيها فجوفة ، أى مفرغة من الورق ، وعرض المستطيل أربعة سنتيمترات أما طول ضلعه الآخر فسبعة . ويلاحظ أن يكون سمك الورق أكبر قليلاً من ذلك القرش .

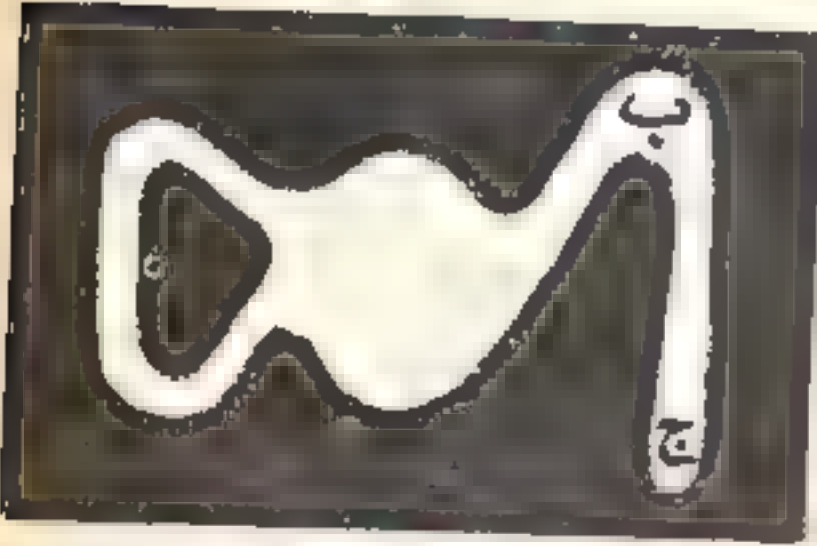
بعد أن تجهز المستطيلات الأربعة ، أحفر في كل منها القنوات التي تراها في الرسومات ، أى أفرغها من الورق . ويلاحظ أن يكون عرض القنوات في الشكلين الثاني والثالث أكبر قليلاً من قطر القرش ، بحيث يمكن أن نحركه داخلها وهو موضوع في داخلها أفقياً على وجهه . أما القنوات في الشكلين الأول والرابع فتكون أصغر قليلاً من قطر القرش . كما يلاحظ أن تكون الفجوة المستديرة حرف « ا » في الشكل الأول أكبر من القرش ، وكذلك الفجوة المستديرة في الشكل الرابع ، لأن هاتين الفجوتين هما باب الدخول وباب الخروج للقرش .

ضع المستطيل رقم (١) فوق المستطيل رقم (٢) وتأكد من أن الفتحة حرف « ا » تقع تماماً

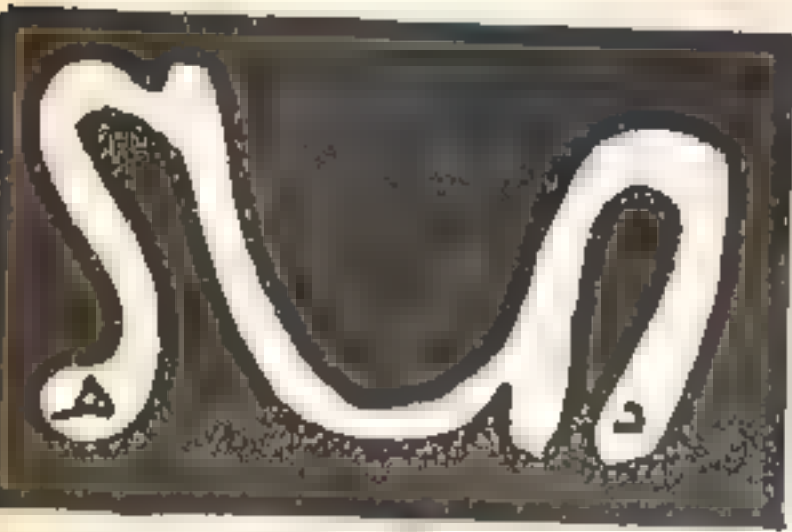
فوق التجويف حرف « ب » . ثم المستطيل الثاني فوق المستطيل الثالث ، وتأكد أن حرف « ج » يقع تماماً فوق التجويف حرف « د » . ثم ضع المستطيل الثالث فوق الرابع ، وتأكد أن الفتحة حرف « هـ » واقعة تماماً فوق التجويف حرف « و » .

والآن الصق بالسيكوتين المستطيل الأول فوق المستطيل الثاني ، ثم الصق المستطيل الثالث فوق الرابع . وبعد أن يجف السيكوتين تماماً ويلتصقا ، الصق المجموعتين الواحدة بالأخرى بحيث يكون المستطيل الأول هو العلوى .

اسقط القرش في داخل الفتحة حرف « ا » أى باب الدخول ، وبطبيعة الحال سيسقط القرش على الفور داخل التجويف حرف « ب » وحركه خلال القناة لكي يصل إلى النقطة حرف « ج » لأن هذا هو الباب الوحيد الذى يوصل إلى المستطيل الثالث ، أى إلى الفتحة حرف « د » ، وحاول بعد ذلك أن تحرك القرش لكي يصل إلى الفتحة حرف « هـ » حتى يخرج من باب الخروج حرف « و » . وستجد أثناء هز المستطيلات لتحريك القرش الذى فى داخل القنوات ، أن الأمر ليس سهلاً



(٢٠)



(٢١)



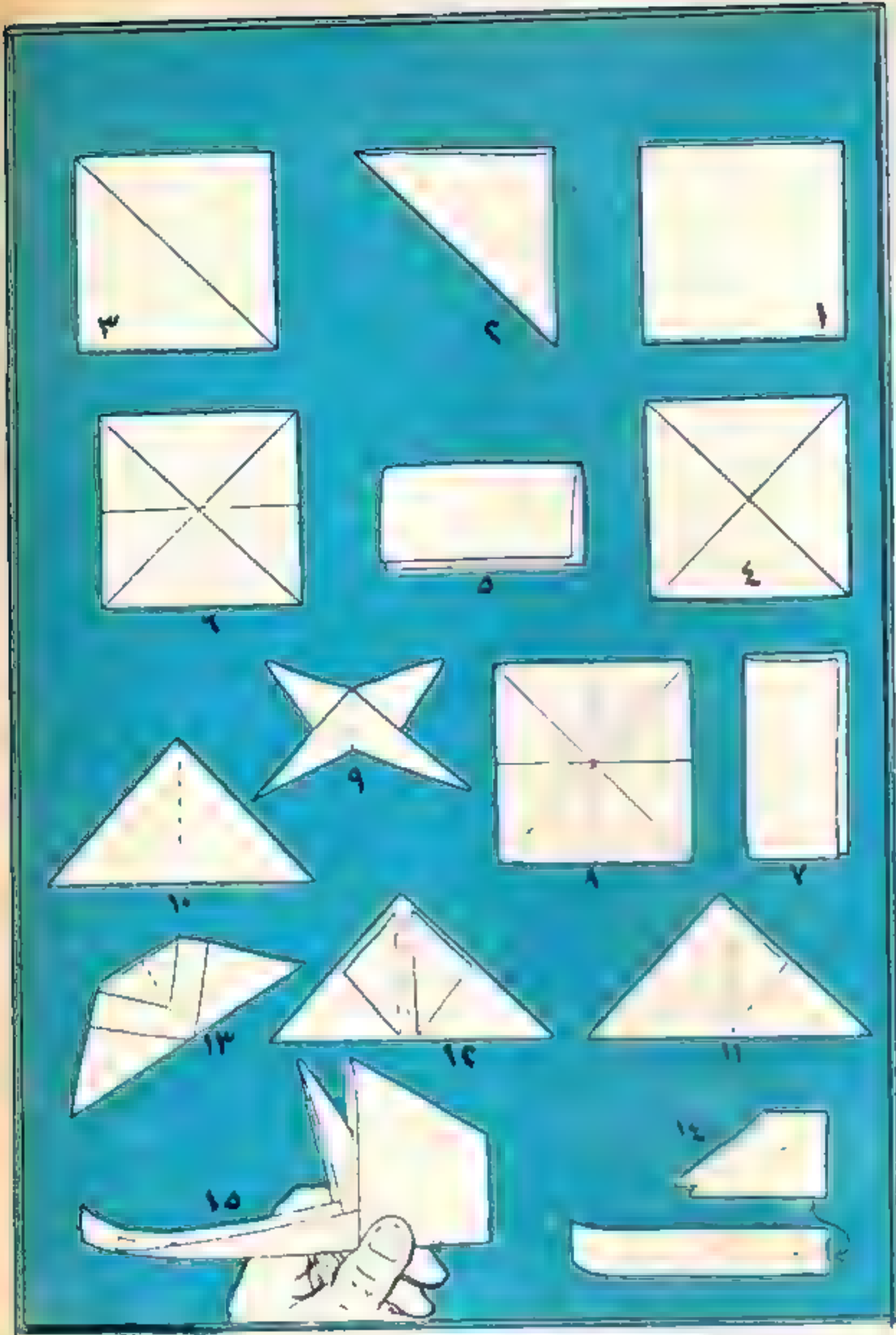
(٢٢)

هذه الأشكال الأربعة تلصق بعضها فوق بعض ، لتكون سحناً للقرش المسكين

كما تتصور ، وأن القرش سيأخذ اتجاهات معاكسة . ويلاحظ أن القنوات الضيقة في الشكلين الأول والرابع تساعدك على مراقبة تحركات القرش .



# اصنع طائرة شراعية في دقيقتين



يمكنك أن تصنع هذه الطائرة الشراعية في دقيقتين ، فتسليك بضع ساعات . إن الصور المنشورة مع هذه النشرة تريك كيف يمكن أن تصنع الطائرة ، ولكننا مع ذلك سنزيدك شرحا .

الشكل رقم (١) عبارة عن فرخ ورق عادي طول كل ضلع من أضلاعه ١٦ سنتيمترا . يطوى كالشكل رقم (٢) بحيث تتطابق حواف الورقة تماما ، ثم يفرد كرقم (٣) ، ويلاحظ أن الخط الأسود الذي يصل الآن بين زاويتي المربع ، إنما هو موضع الثنية التي نشأت بعد ثني فرخ الورق .

يعاد طي الفرخ كرقم (٢) ولكن من الزاوية الأخرى ، ثم يعاد فرده كرقم (٤) ، وبذلك يكون الفرخ منقسما إلى أربعة مثلثات ، تحددنا علامات الثني التي تراها .

يطوى الفرخ كرقم (٥) ثم يفرد كرقم (٦) ، ثم يعاد طيه عند مواضع التنصيف الأخرى كرقم (٧) ، ثم يفرد كرقم (٨) ، وبذلك ينقسم المربع إلى ثمانية مثلثات ، تحددنا علامات الطي الظاهرة في الرسم .

والآن امسك بين أصابعك مركز المربع ، أي نقطة التقاء رؤوس المثلثات الثمانية ، وارفعها إلى أعلى ، كالشكل رقم (٩) ، على أن تطوى إلى الداخل المثلثات التي قاعدتها هي الضلع الأيمن والضلع الأيسر من المربع . وبذلك يصبح لديك الشكل رقم (١٠) ، أي مثلث كبير مكون من مثلثين ، ووراءه مثلث آخر والمثلثات الأخرى الجانبية المطوية .

والآن امسك الزاوية اليسرى للمثلث الكبير الأمامي واطوه فوق نفسه ، بحيث تنطبق هذه

الرسم رقم (١٤) جهاز شريحة من الورق طولها ١٥ سنتيمترا ، وعرضها أربعة سنتيمترات تقريبا ، وانها طوليا لتتطابق حوافها ، ثم ادخل طرفها بين جناحي الشكل عند منتصفه في الاتجاه الذي تشير إليه الأسهم . وبذلك تصبح الطائرة الشراعية جاهزة لديك ، وعلى استعداد للطيران .

امسك جناحيها كما هو ظاهر في الشكل رقم (١٥) ، واقذف بها إلى أعلى ، فتصبح مرتفعة في الجو ، ثم تعود قهبط إلى الأرض . ويتوقف ارتفاعها على قوة الهواء .

الزاوية على رأس المثلث الكبير ، كما هو ظاهر بالرسم رقم (١١) ، ثم افعل نفس الشيء بالزاوية اليمنى ، فيتخذ فرخ الورق الشكل رقم (١٢) .

امسك رأس المثلث الظاهر في الشكل رقم (١٢) واطوه على نفسه ، بحيث يصل هذا الرأس إلى منتصف الخط الرأسى تقريبا ، فيكون لديك الشكل رقم (١٣) .

والآن يطوى الفرخ عند منتصف القاعدة العليا ، فيصبح لديك الشكل رقم (١٤) أي الجزء العلوى . ولكي تستكمل الجزء الأسفل من





نرقب

## كلمات منقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ا	ر	غ	ق	ش	ن	ي	ن	ا	١
ا	ن	ز	م	ن	ي	ن	ي	ن	ا	٢
و	و	ح	ا	ح	و	و	و	و	و	٣
ن	ن	م	ي	م	ا	ا	ا	ا	ا	٤
ر	ر	ج	هـ	ي	ح	ح	ح	ح	ح	٥
ا	ا	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٦
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٧
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٨
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٩
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	١٠

حل مسابقة العدد الماضي

أقنى :

- ١ - سيدة الغناء العربي .
- ٢ - أعلى مكان - طائر أسطوري مذكور في ألف ليلة .
- ٣ - ثلثا كلمة ناب - حاجز .
- ٤ - نعائب - يوحده الهيموجلوبين .
- ٥ - أغفلت .
- ٦ - كلمة تقال للزجر والتعنيف .
- ٧ - موت - يوكل للتسوية .

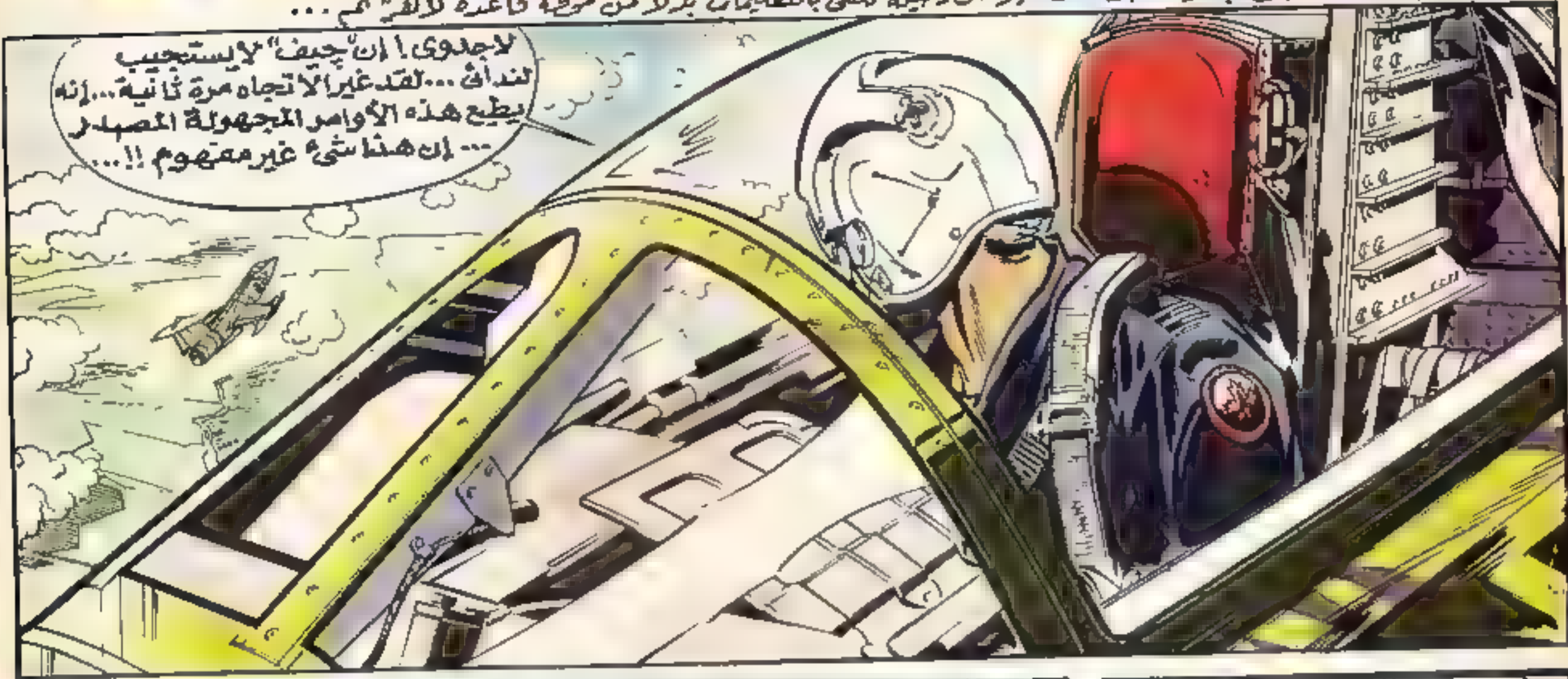
رأسي :

- ١ - تحصل عليه .
- ٢ - تنشر في الجرائد .
- ٣ - اسم استفهام - مسحوق غسيل ( معكوسة )
- ٤ - يملكه - ملك .
- ٥ - جبل صغير .
- ٦ - نوع من الزهور - جميع
- ٧ - مثقوبة



# الطياران المفقودان

انتهاء تجربة إطلاق الصواريخ الجديدة، أخذت محطة إرسال وقبيلة تلقى بالتعليمات بدلا من محطة قاعدة "لاهر" ثم ...



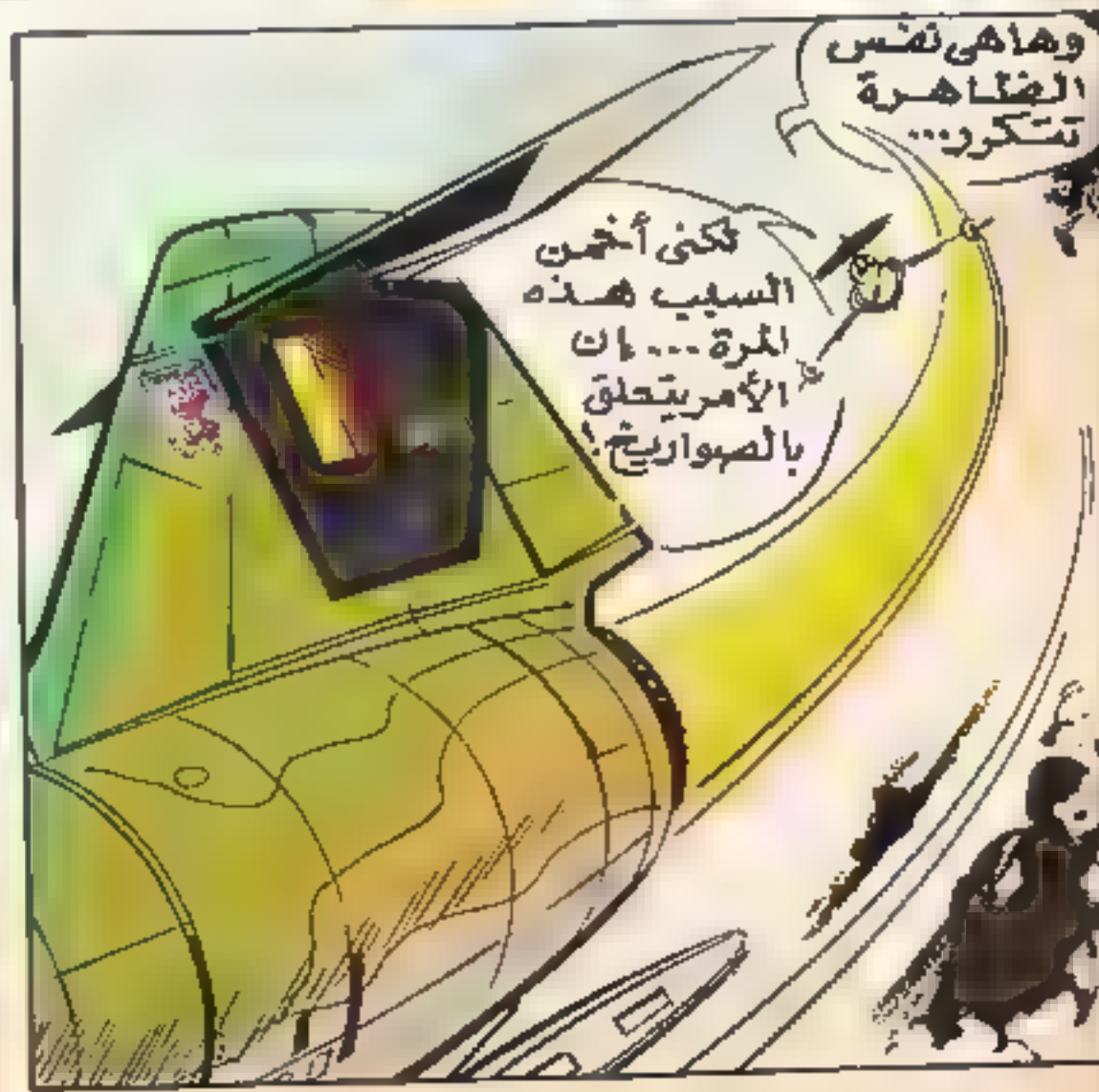
وفجأة وضع كل شيء "لوان" ... وتدفقت الذكريات ...



لا! بل إنه شيء واضح!  
هناك من يريد استدرأجتنا  
إلى مكان ما! ... هل  
أنت ...

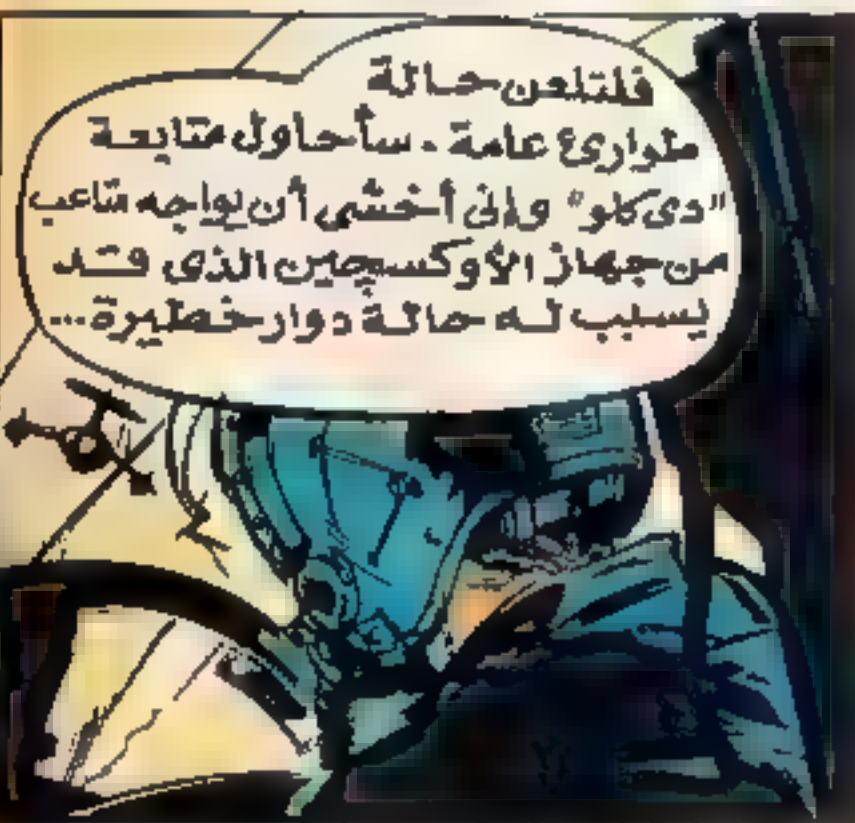
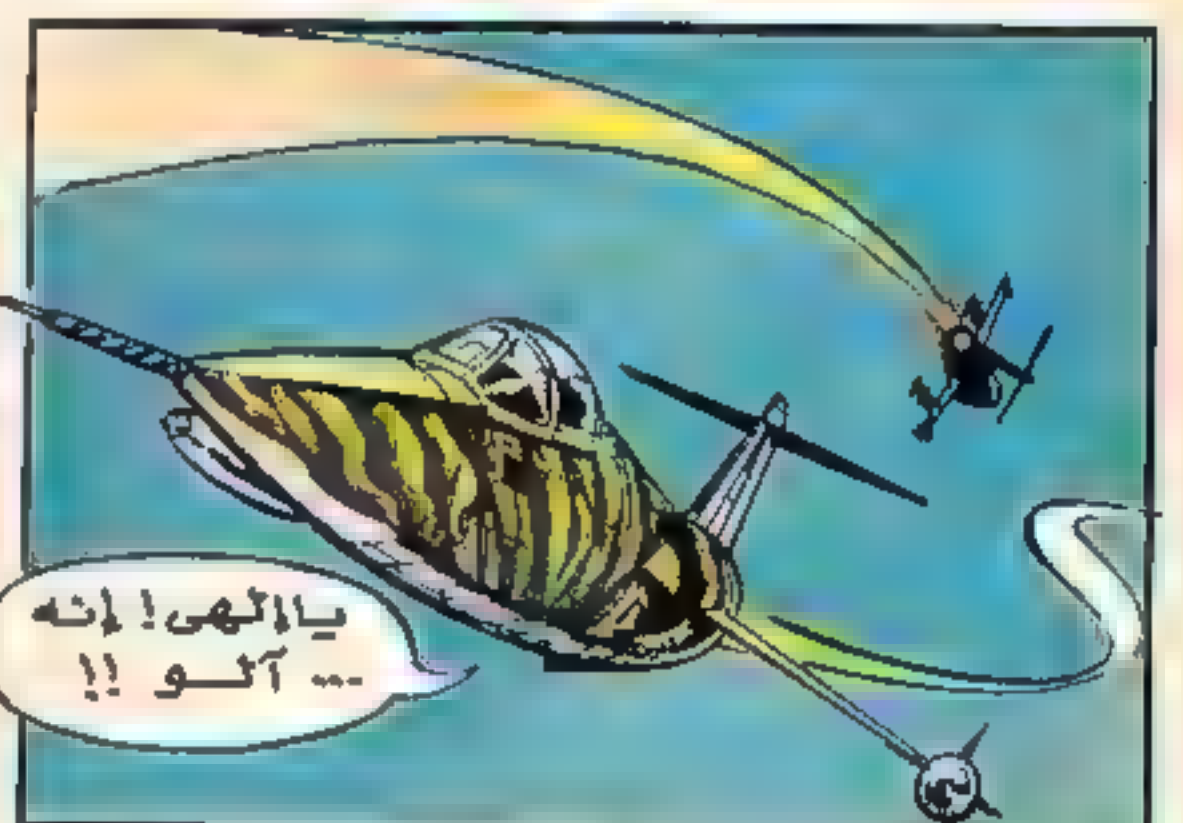
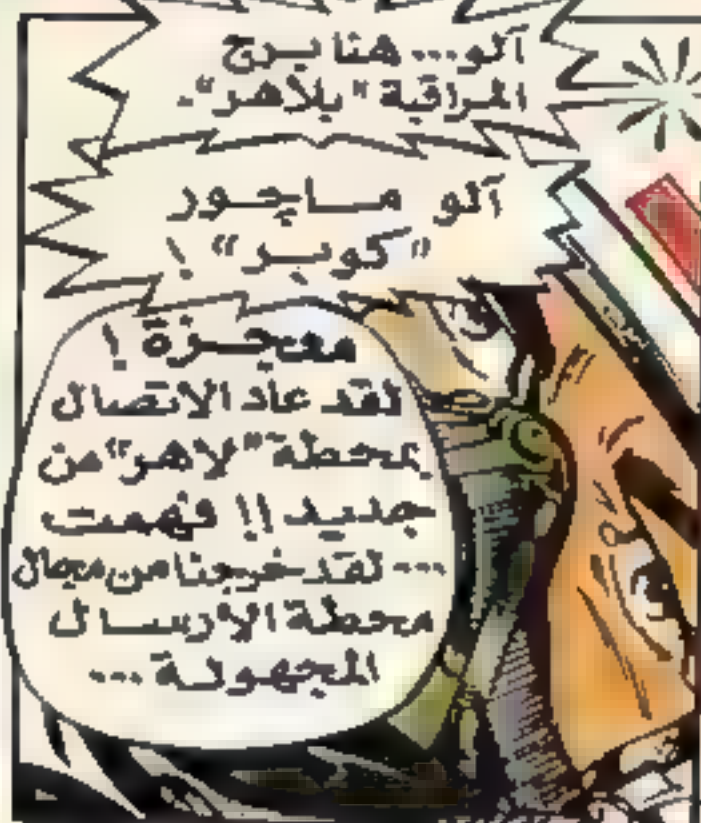
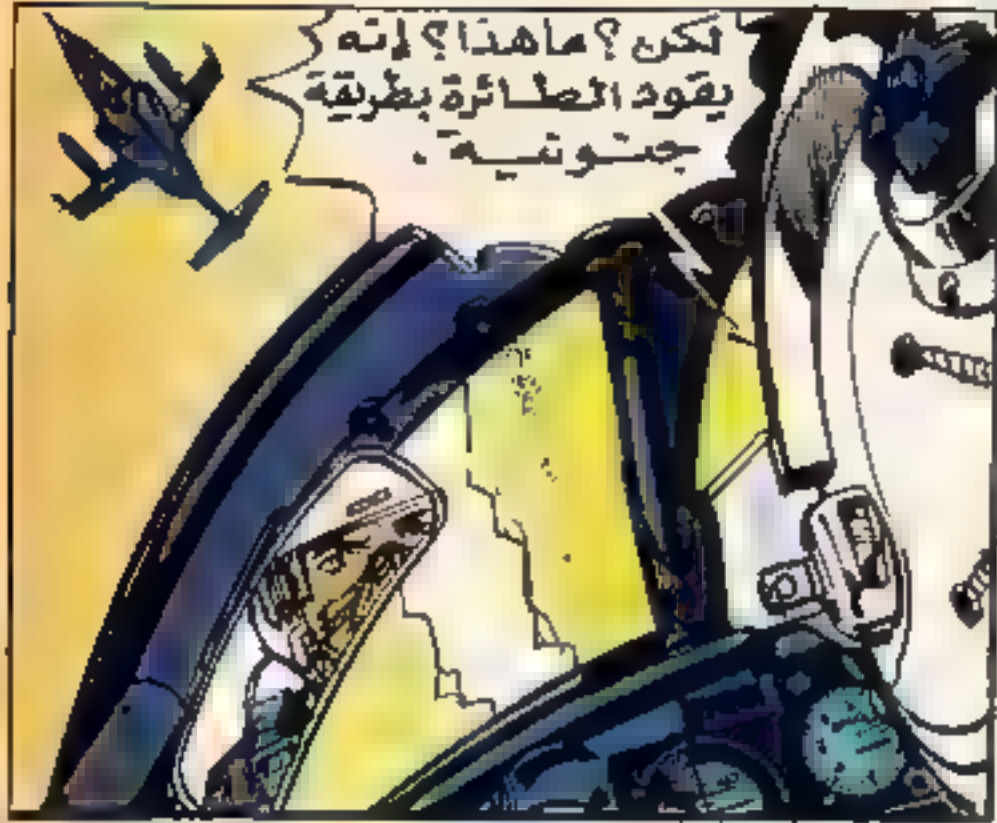


وعينا كانت تصرف ديان وزميله  
موضع تساؤل وقيلولة فى قاعدة  
"لاهر"، أضافت "ساندرا"  
الشابة الهندية معلومة استغرقت  
جهدية على الوقوف ...

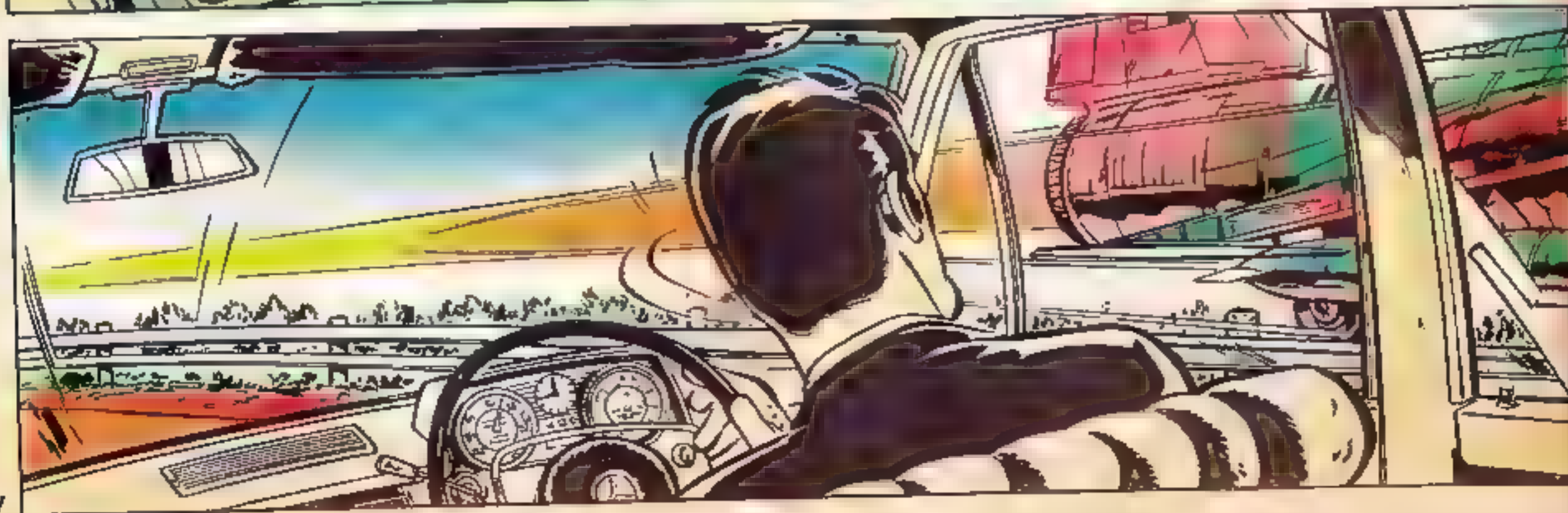
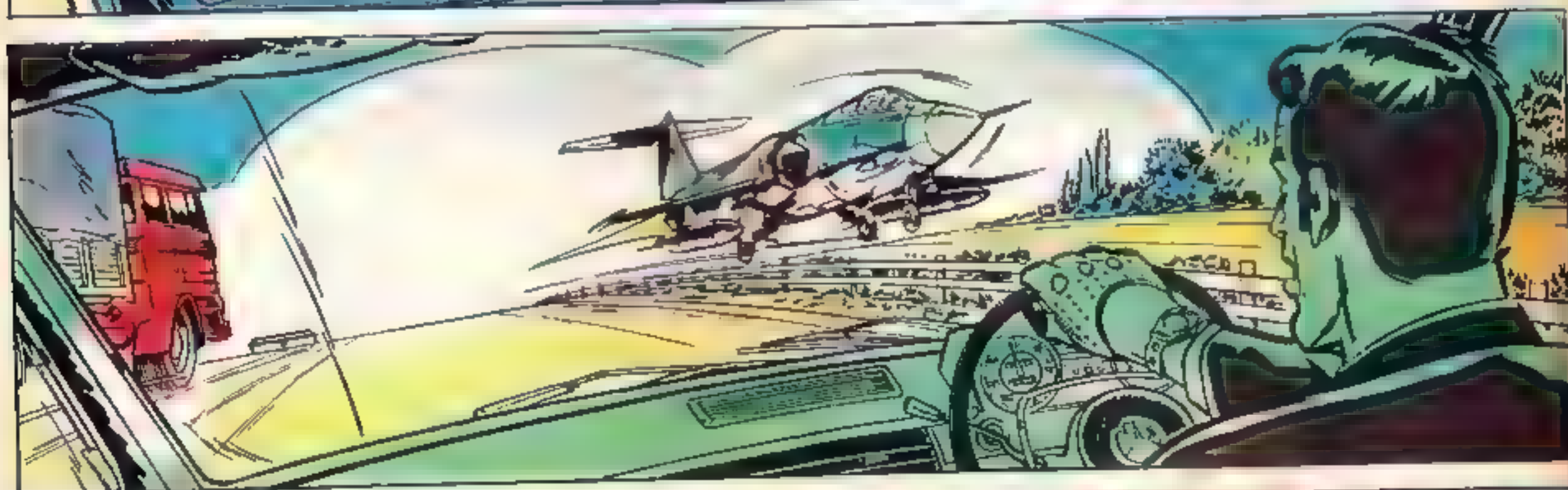
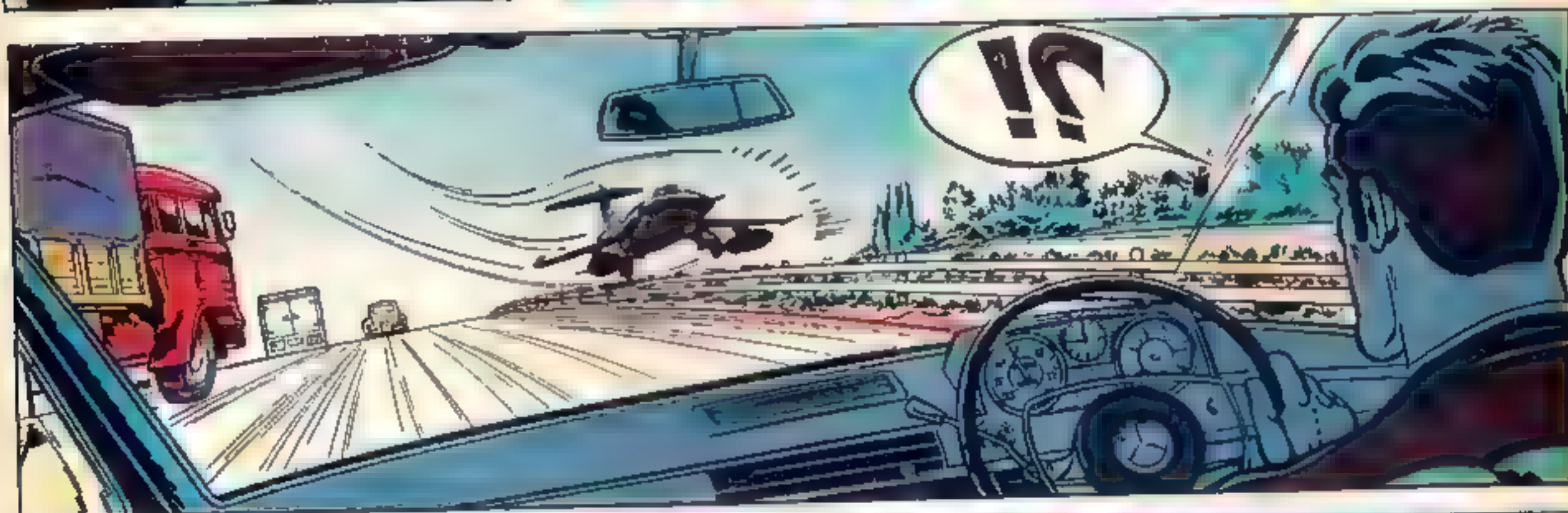
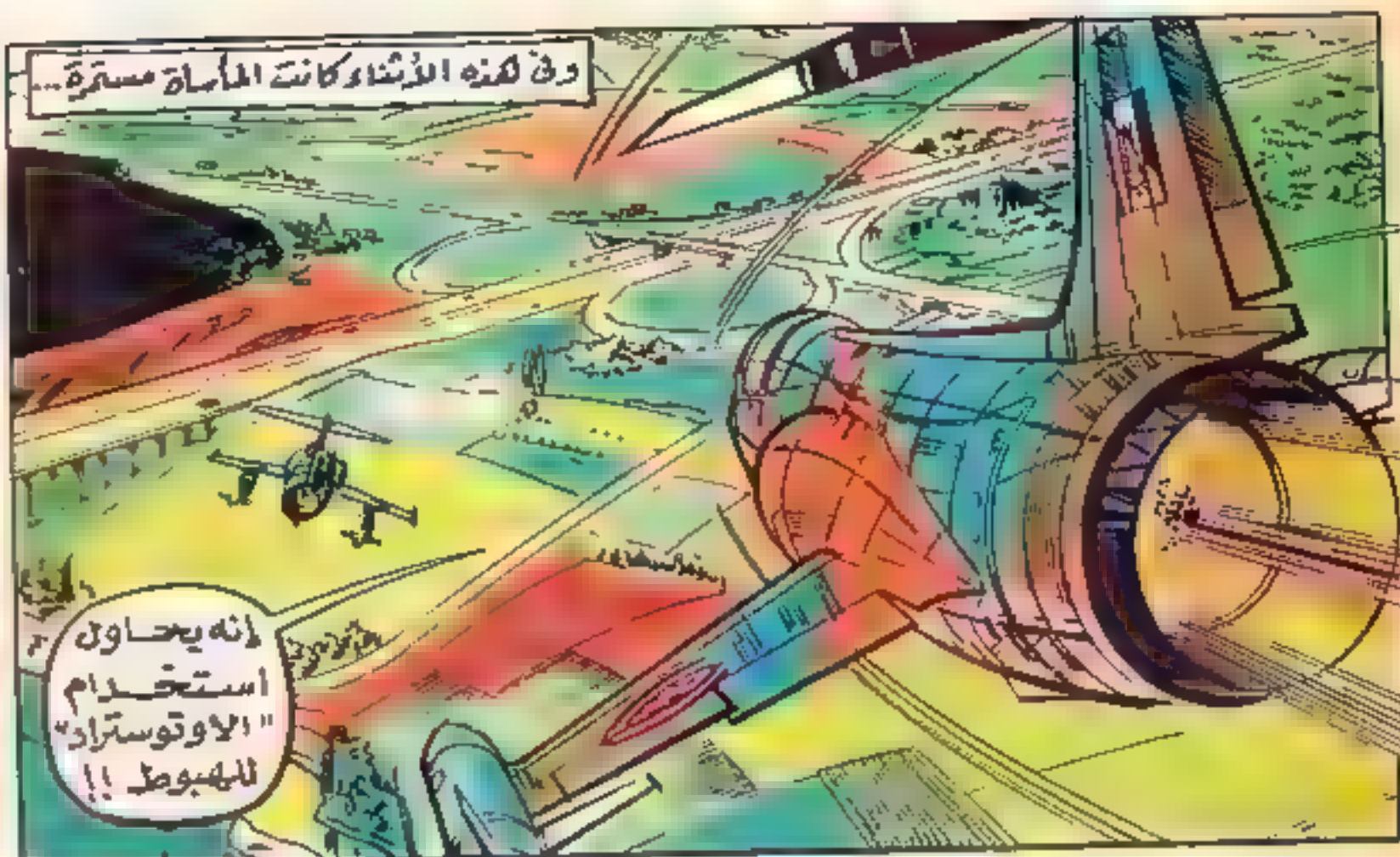




# الطياران المفقودان

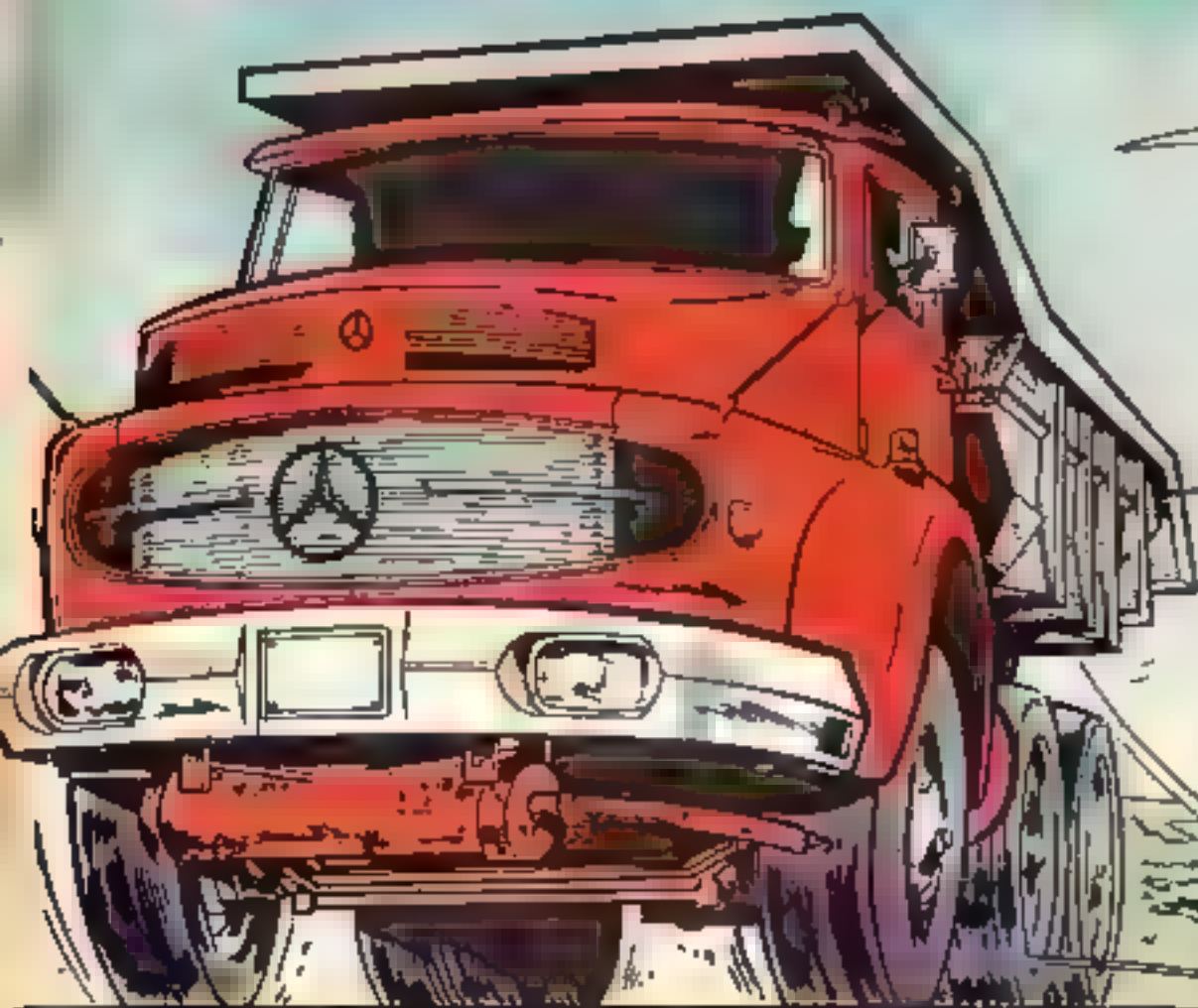
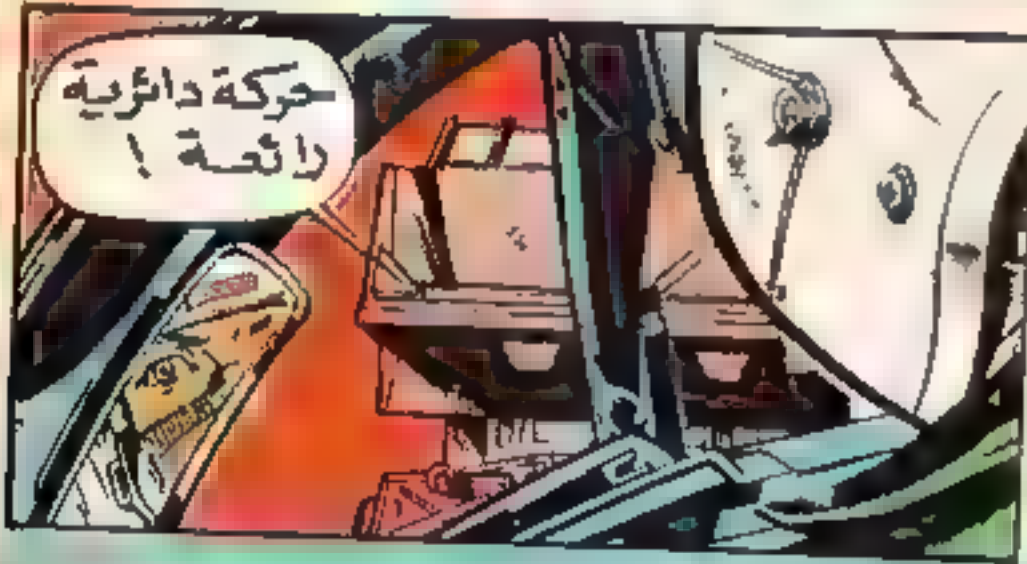
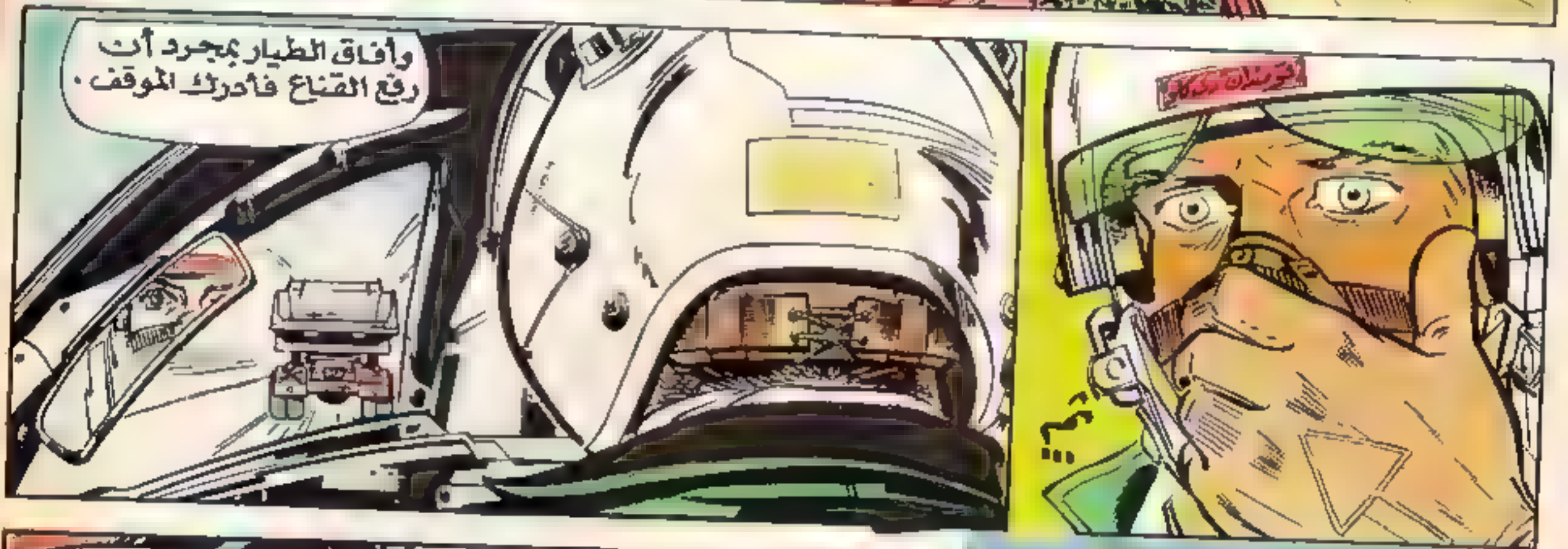








# الطيران المفقودان



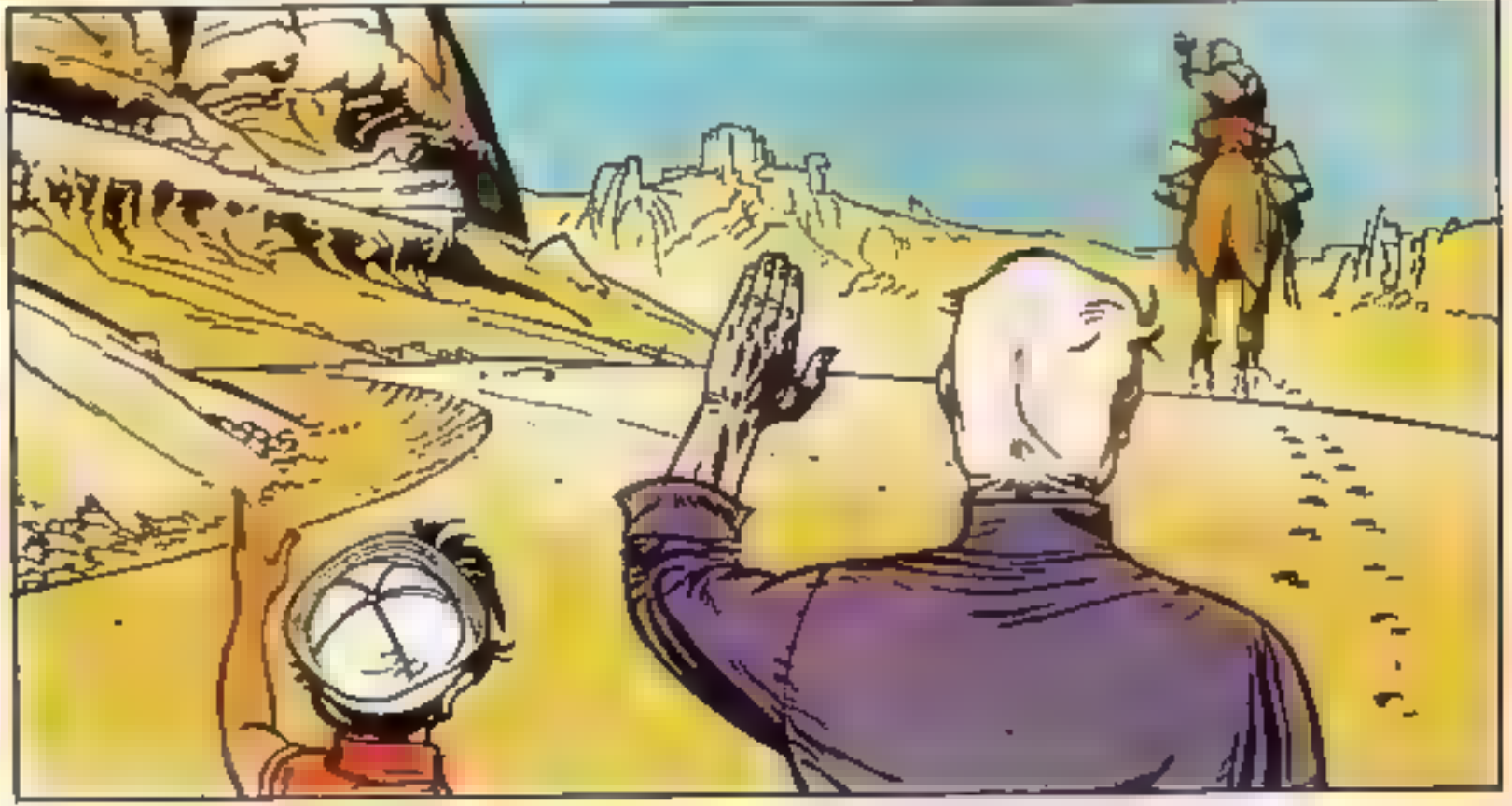
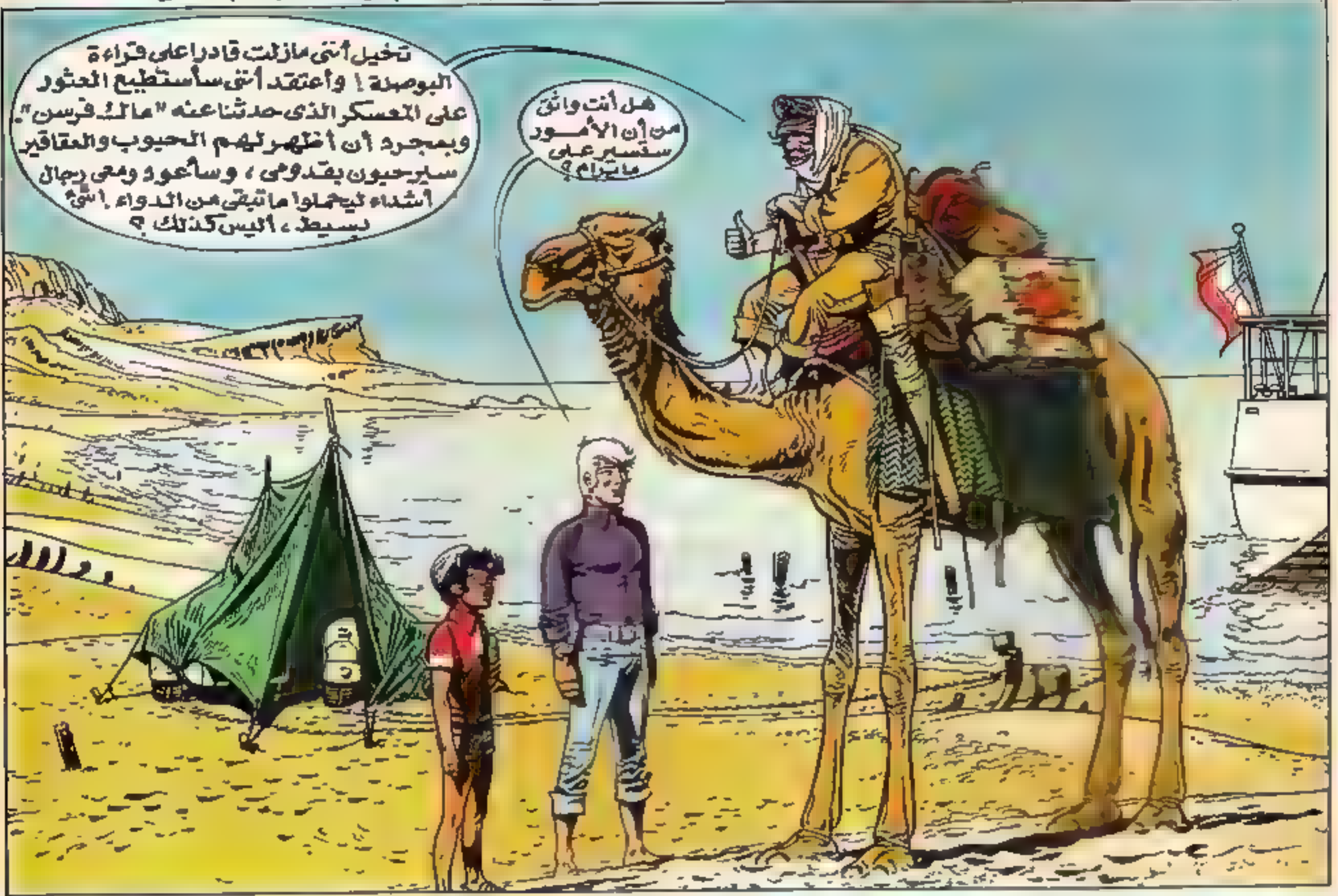
سيارة نقل! طريق عام... مستحيل أن...





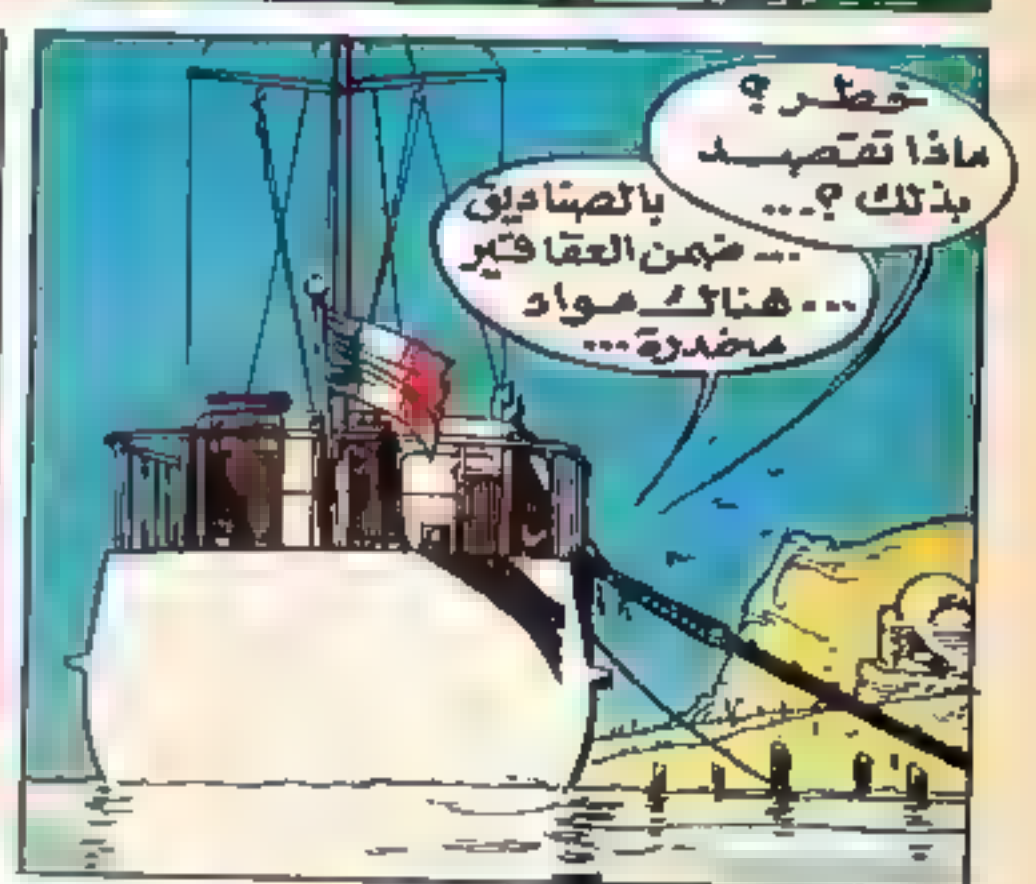
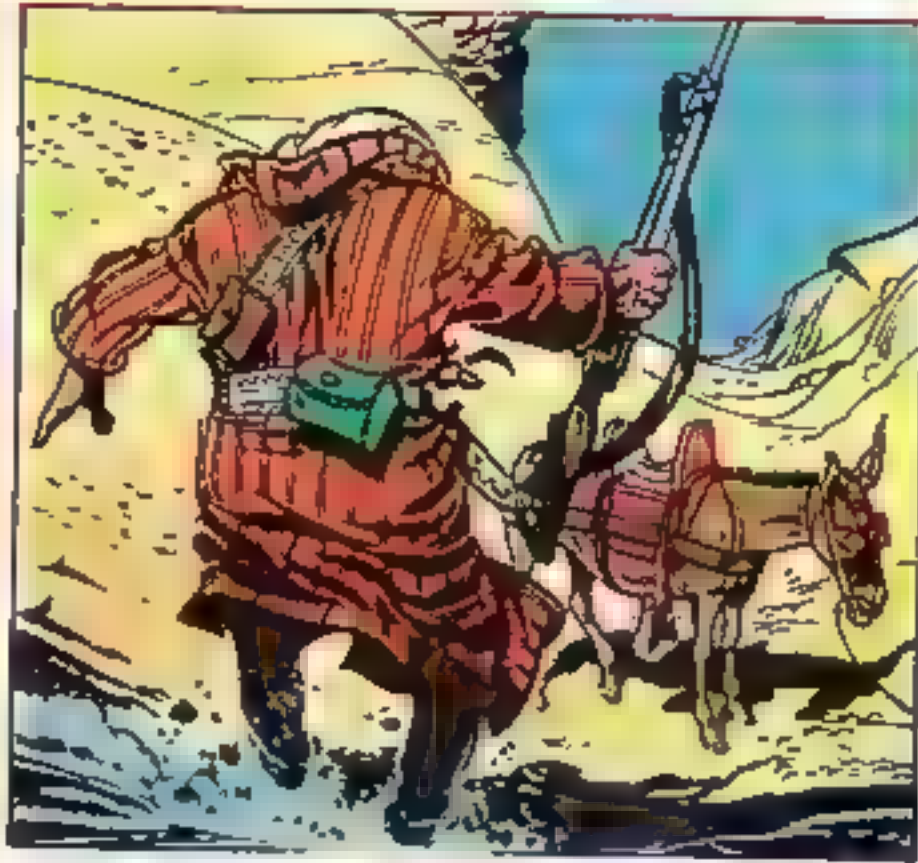
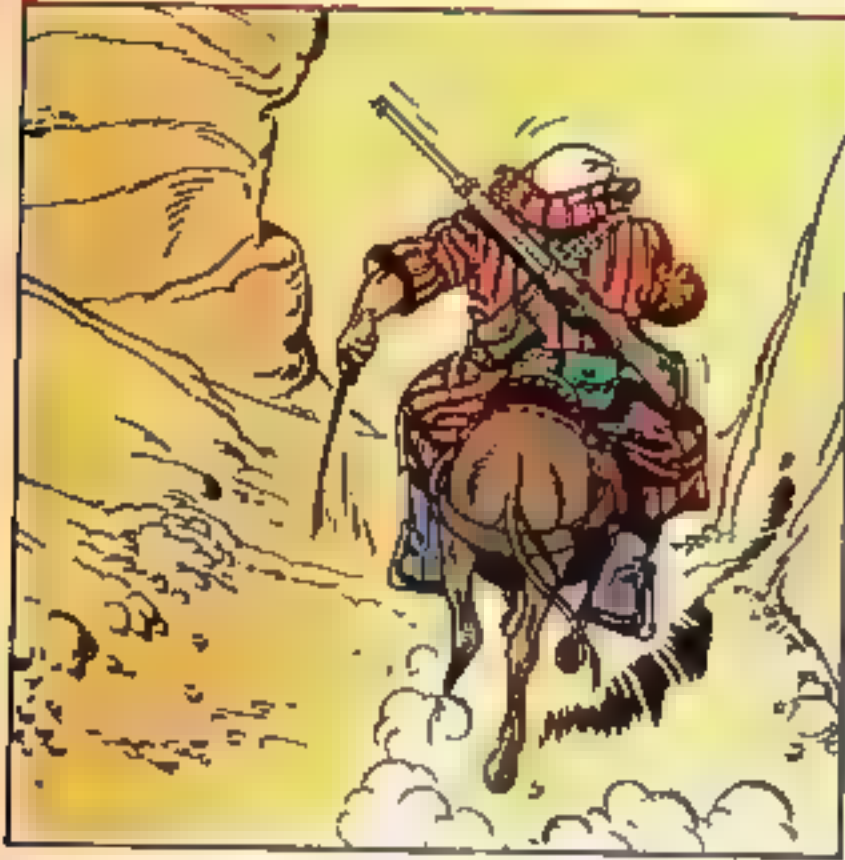
# الواحة المشتعلة

أصيب "مالك فرسن" وأصيب غيب من ربه سيرة. فقرر "مجردان" تولى أمر توصيل الدواء لفضايا الاستقبال القاطم بين العصابات بالصحراء.

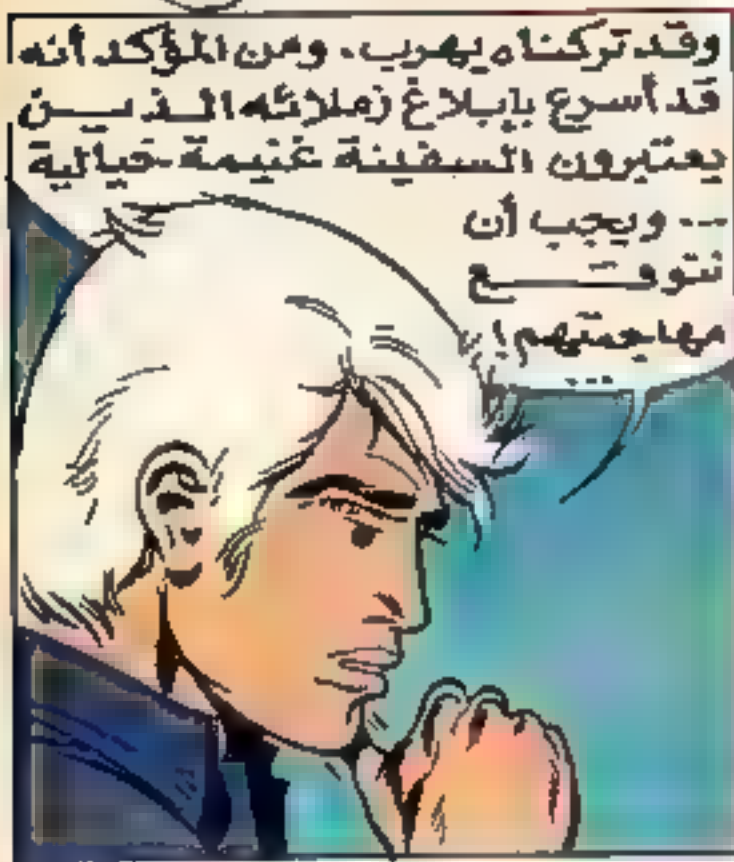




# السواحة المشتعلة







وقد تركناه يهرب، ومن المؤكد أنه قد أسرع بإبلاغ زملائه الذين يعتبرون السفينة غنيمة خيالية... ويجب أن نتوقع مهاجمتهم!



هذا... هذا مستحيل يا "دجن"! فالرجل الذي أصاب "مالك فرسن" كان بدون شك لصا.

لنأخذ الوقت! لأن كل لحظة تقرب "جوردان" من وكرا الصهوص دون أن يدري! هيا يا "بيرنار" أسرع!



لأن السيد "بيرانس" على حق! فأتا أعرف هؤلاء الذئاب جيدة، إنهم ينقلون إلى وحوش ضارية وإذا ما جونا فلن تكون أمانا فورية للنجاة.

ماذا تصنع هنا يا مالك فرسن؟



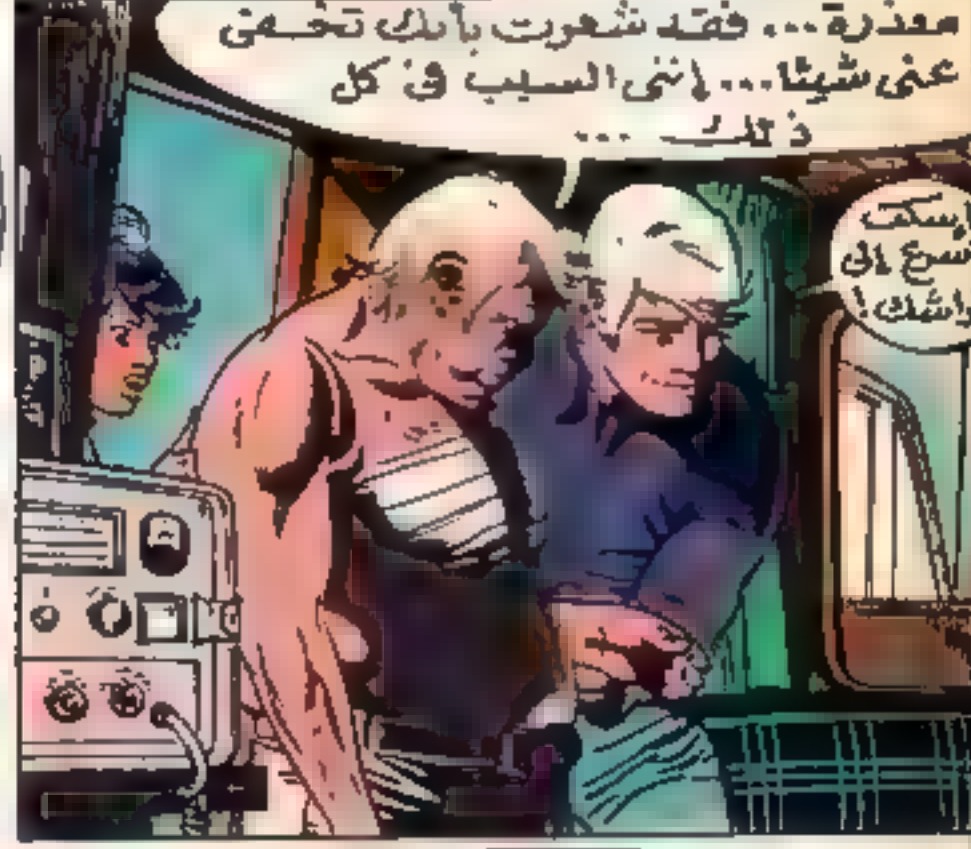
لا بد أنهم يراقبونا الآن، وإذا رآوا داهيا بالموت سيكل، فلي يتورعوا عن عمل أي شيء...

لنأمكنهم من الاقتراب من السفينة وأؤكد لك أنهم قادر على ذلك!



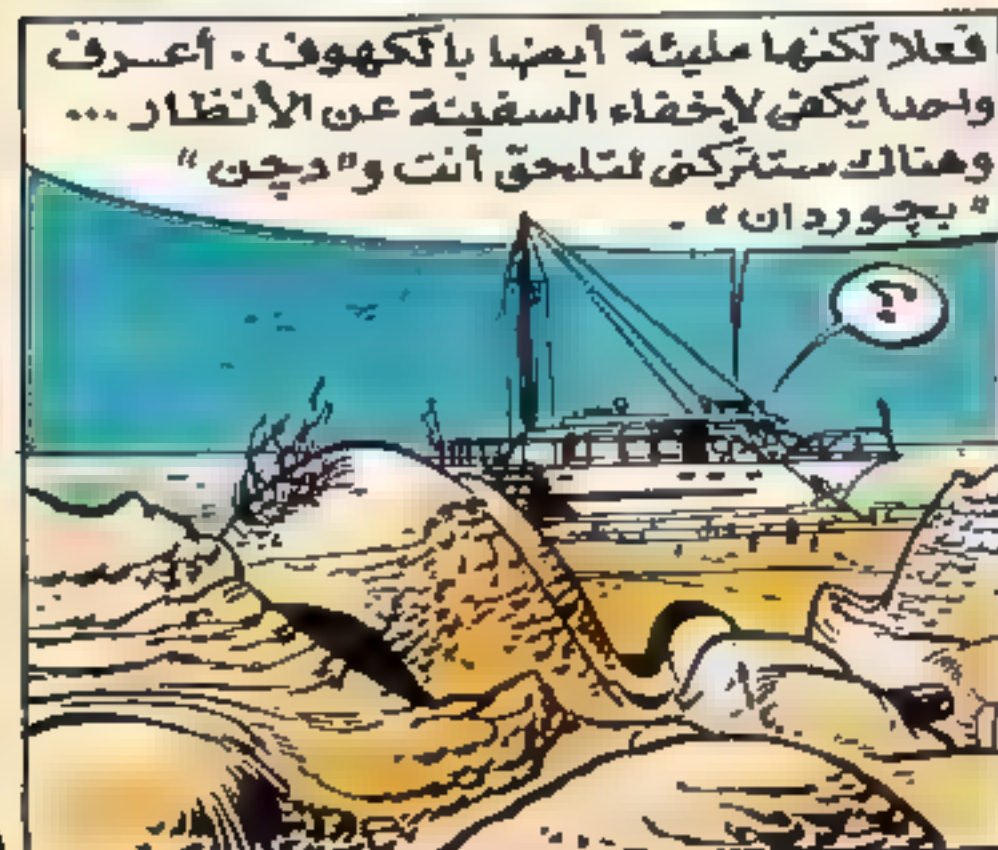
لا تخشى على إصباحي يا سيد "بيرانس" لأن حياة "جوردان" في خطر ويجب أن سمعنا... أرى الخرائط بسرعة!

لكن!؟



معذرة... فقد شعرت بألم تخفى عني شيئا... لأنني السبب في كل ذلك...

أرسلت وأسرع إلى فراشك!



فعلا تكنها مليئة أيضا بالكهوف. أعرف واحدا يكفي لإخفاء السفينة عن الأنظار... وهناك ستركني لتلحق أنت و"دجن" بـ "جوردان".

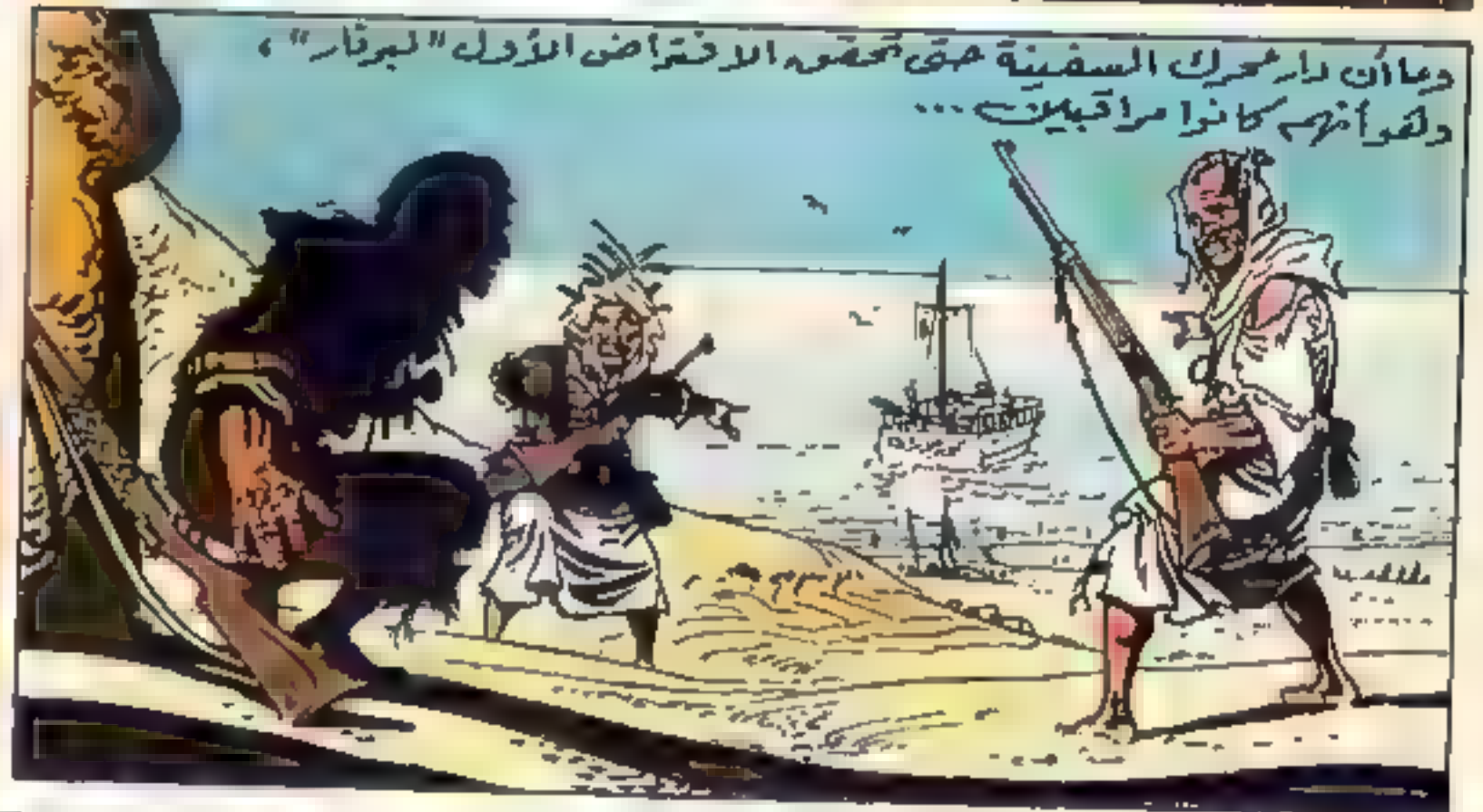
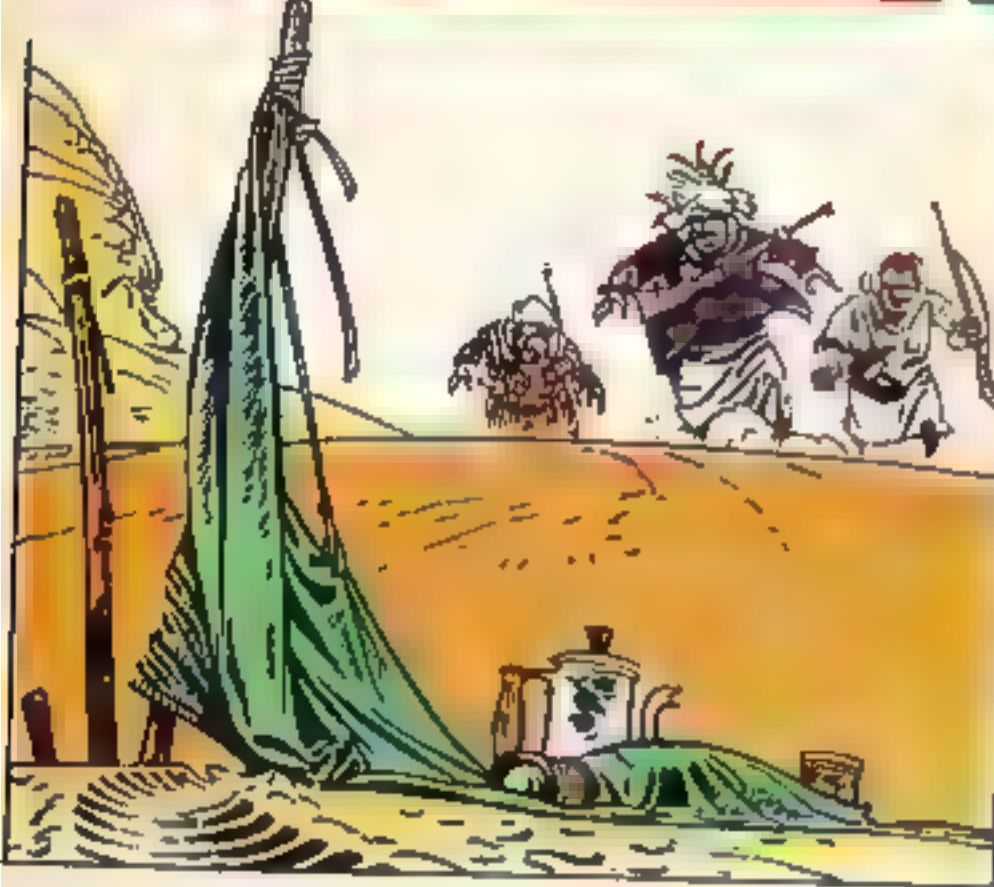


أولا... يجب أن نطلع في الحان! لنأخذ عدة مؤقتة، لكن ربما تجعل الصهوص على الاعتقاد بأننا سنغادر المكان نهائيا... وفي الواقع سننتجه شمالا بعد وصولنا إلى هذه النقطة...

لكن هذه المنطقة مليئة بالصيخور!



# الواحة المشتعلة





حسنًا... لقد حلت  
مشكلة الأمن . الطريق  
لوحيد إلى هنا هو البحر ،  
لا أفضل هؤلاء النصوص  
يحسنون الملاحة  
...

نقدتكم  
دعكم . يمكنكم أن  
تركوا هذه البضعة  
به دور أن تخفوا  
توهم شيئا !

تورموران

أعتقد ذلك !  
لكننا لم نحسب  
حساب شيء  
هنا ..



# الواحة المشتعلة



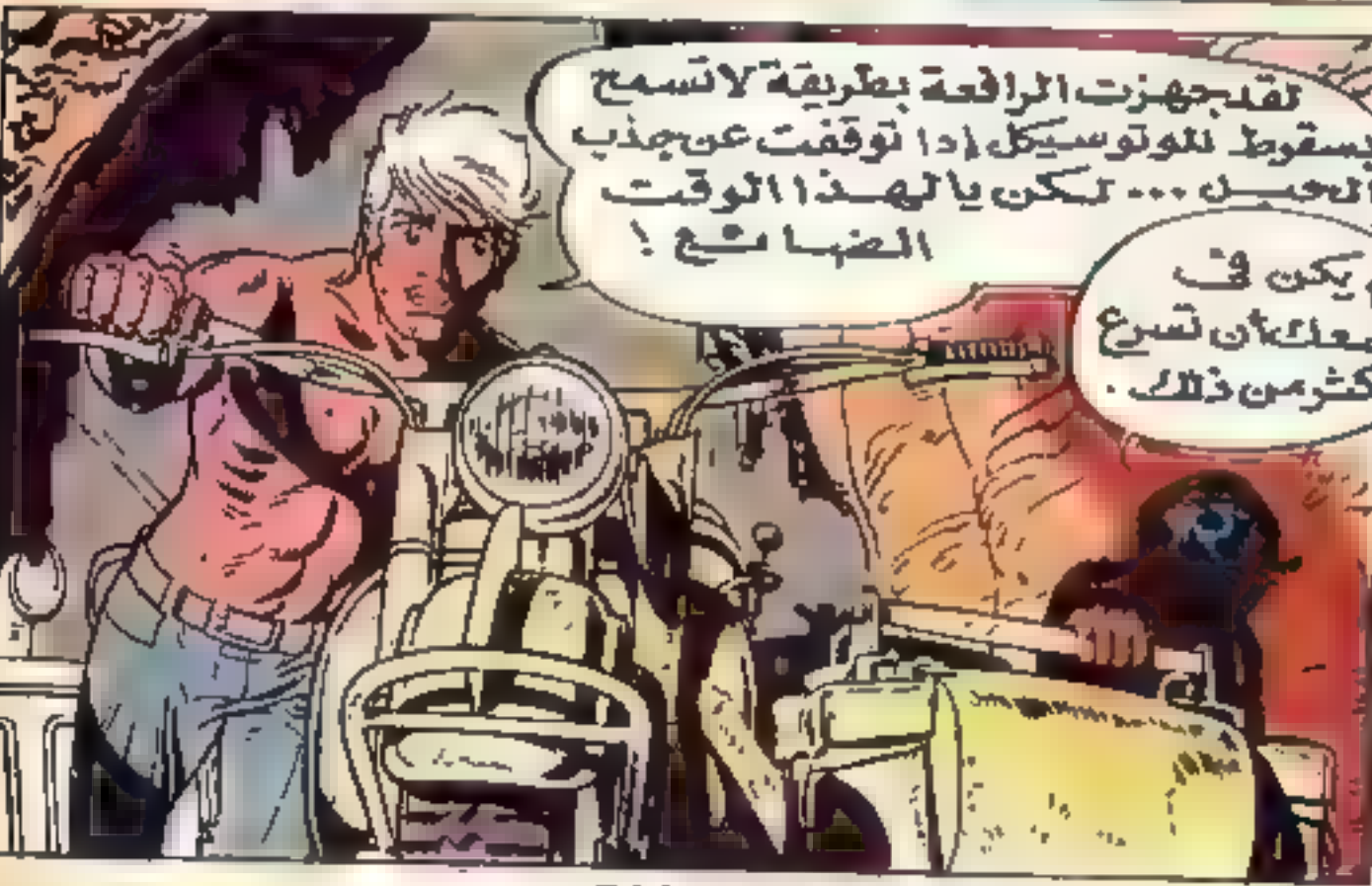
إننا لم نقتله بعد...  
يجب أن نسرعه بربط  
الموتوسيكل جيداً !  
...



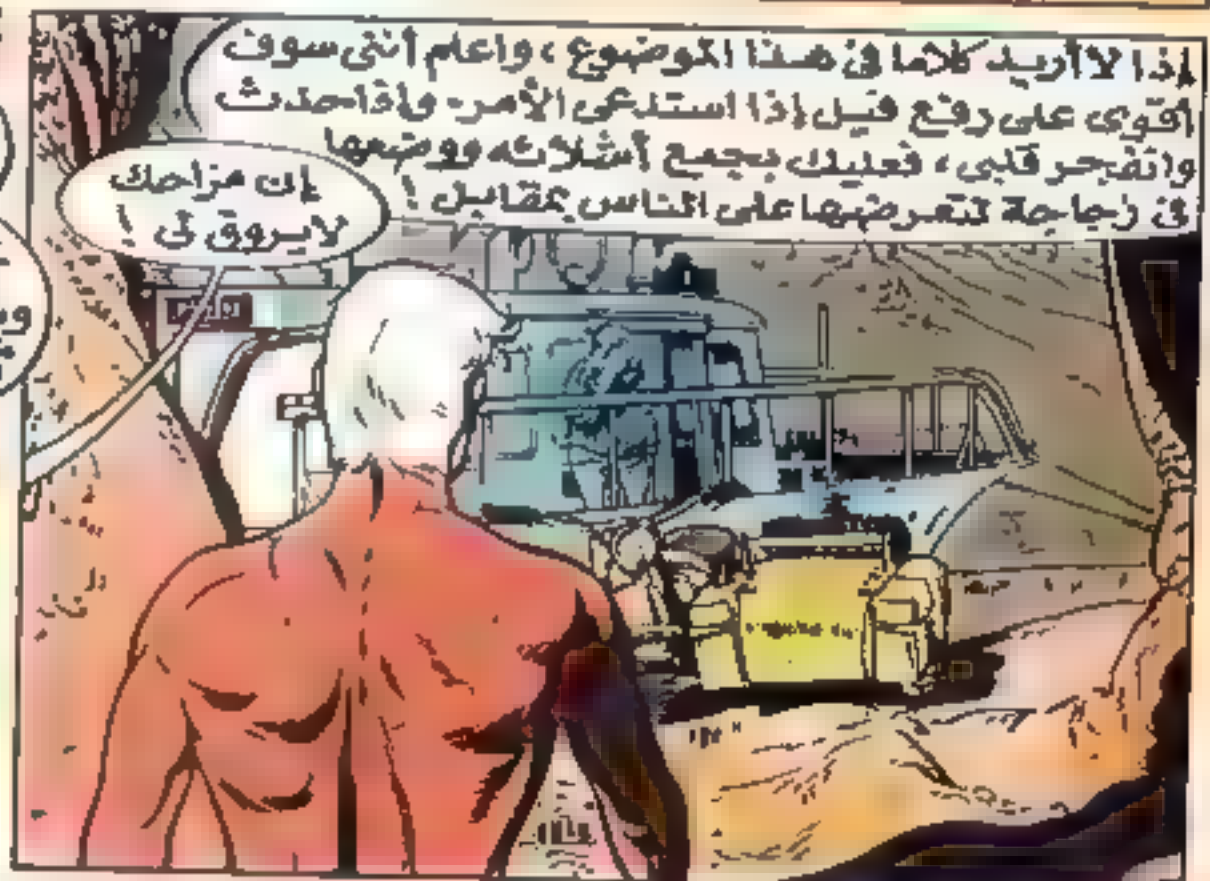
إن هذا كل  
ما يمكن عمله... ومن  
حسن الحظ أننا  
وجدنا المعدلات اللازمة  
على ظهر السفينة.



إن هذا ضرب من  
الجنون! كيف يمكنه رفع  
هذا بمفرده؟  
إن حياة  
"جوردان" تتوقف  
على هذا  
الموتوسيكل...



تقدجهازت الرافعة بطريقة لا تسمح  
بسقوط الموتوسيكل إذا توقفت عن جذب  
الحبل... لكن يا لهذا الوقت  
الضائع !  
لم يكن في  
وسعك أن تسرع  
أكثر من ذلك.



إذا لا أريد كلاماً في هذا الموضوع، وأعلم أنني سوف  
أقوى على رفع فيل إذا استدعى الأمر. وإذا حدث  
وانفجر قلبي، فعليك بجمع أشلائه ووضعها  
في زجاجة لتعرضها على الناس بمقابل !  
إن مزاحك  
لا يروق لي !



انهض قلت لك !!! يا إلهي ماذا  
صنعت حتى يبرزقني الله بهذا الحيوان الأبله !  
ألن تستيقظ من غفوتك أيتها  
الحيوانات ؟



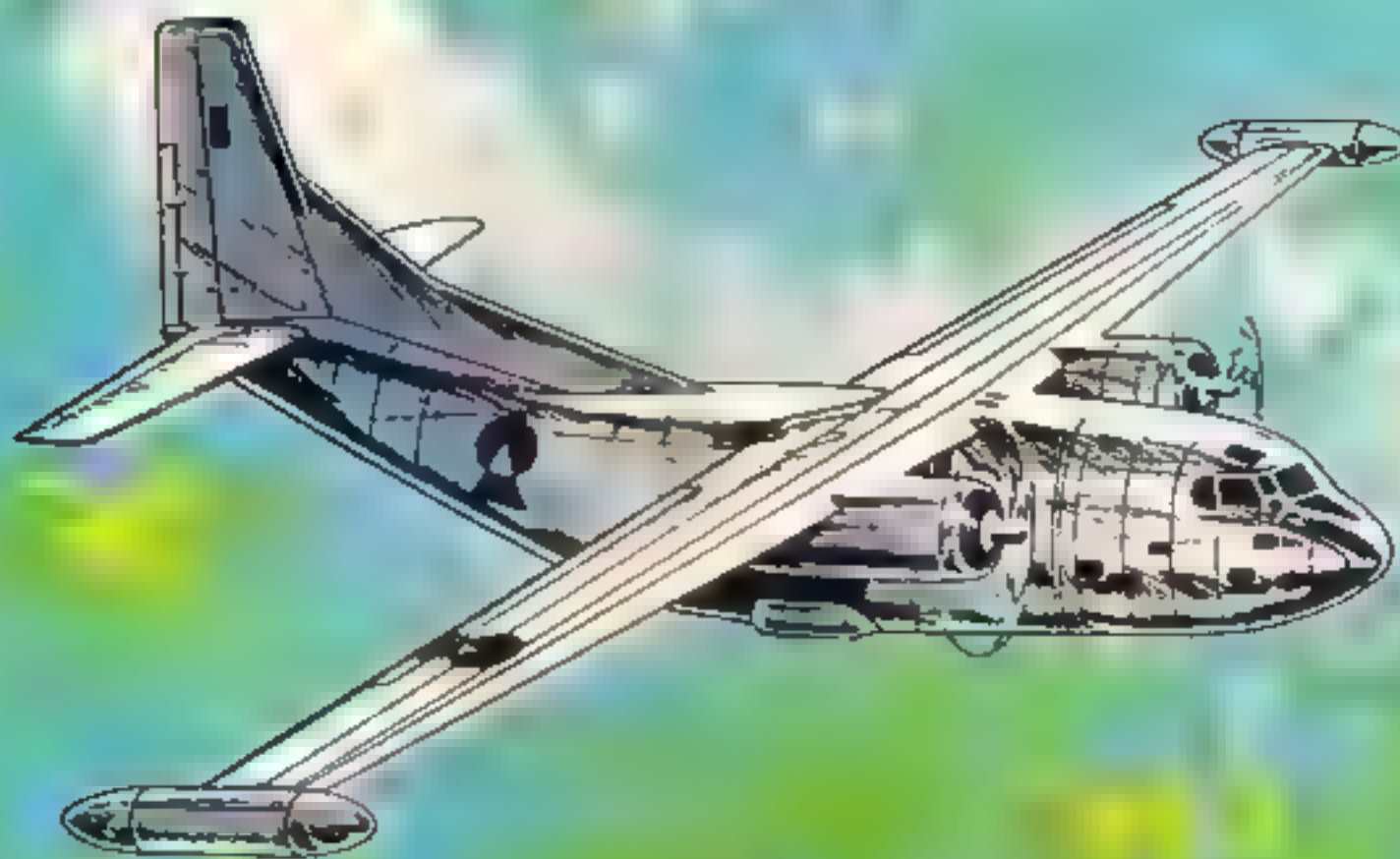
بقيت أمامنا عشرون  
دقيقة حتى يتم رفعه، بالإضافة  
إلى مسافة الطريق... ليت  
جول "بارني" يتنوى رجله !



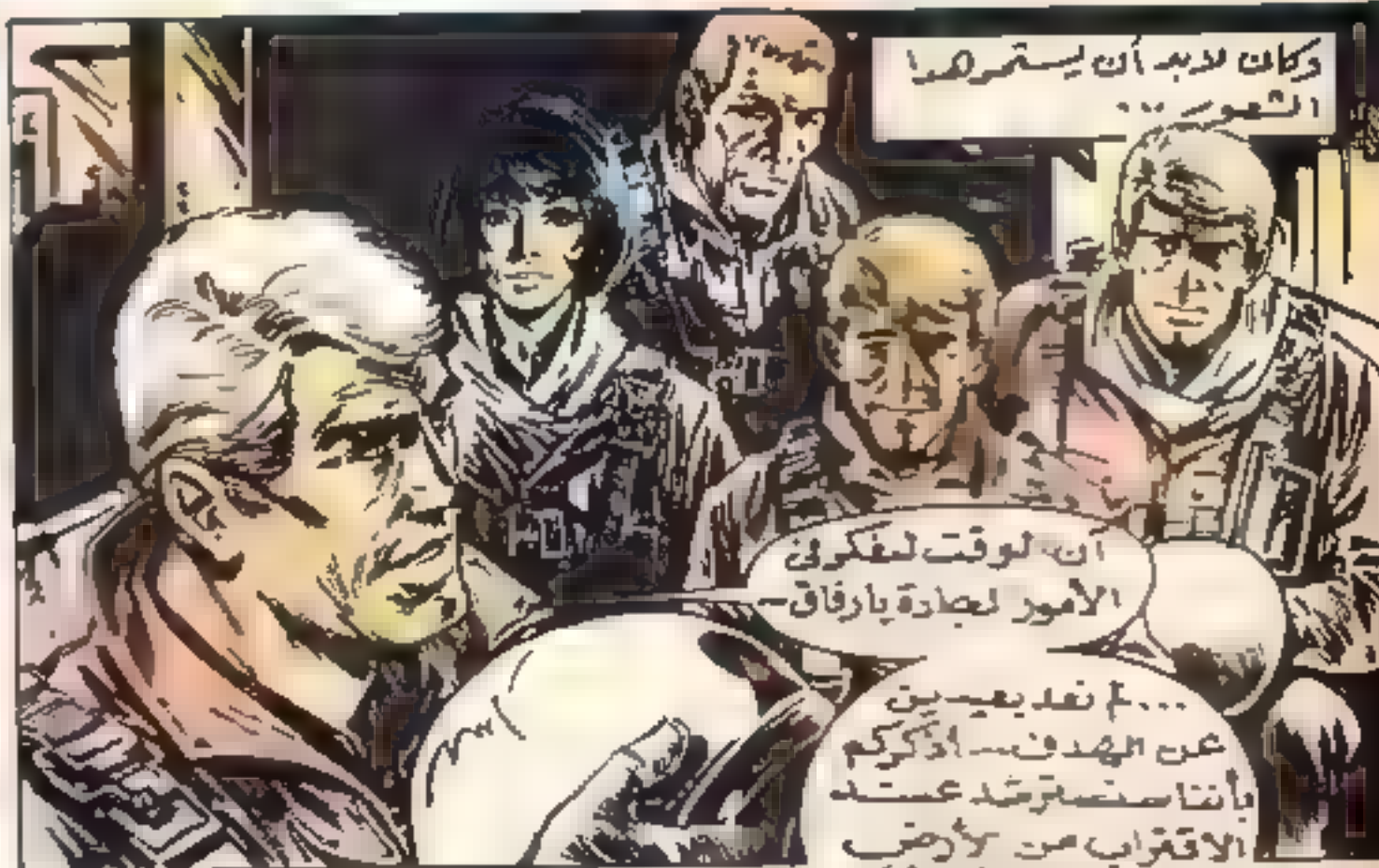


# برونو برازيل

ظهرت برونو برازيل - شخص برونو برازيل - في العالم، وفرض ما ترويه من صور - وكلف برازيل بإيطاليا - فقام بتدريس أعضاء فريقه بكونا من الزنى وسعادته في مهنة



كان أعضاء الفريق يتمتعون برونو معنوية عالية،  
حققت عندما علمت طائرهم نوره قسماً مشجراً الغاية  
الكشفية، كانوا يشعرون كأنهم مقدمون على  
مرحبات كبير، أو بعض العمليات الجديدة  
للنشاط.

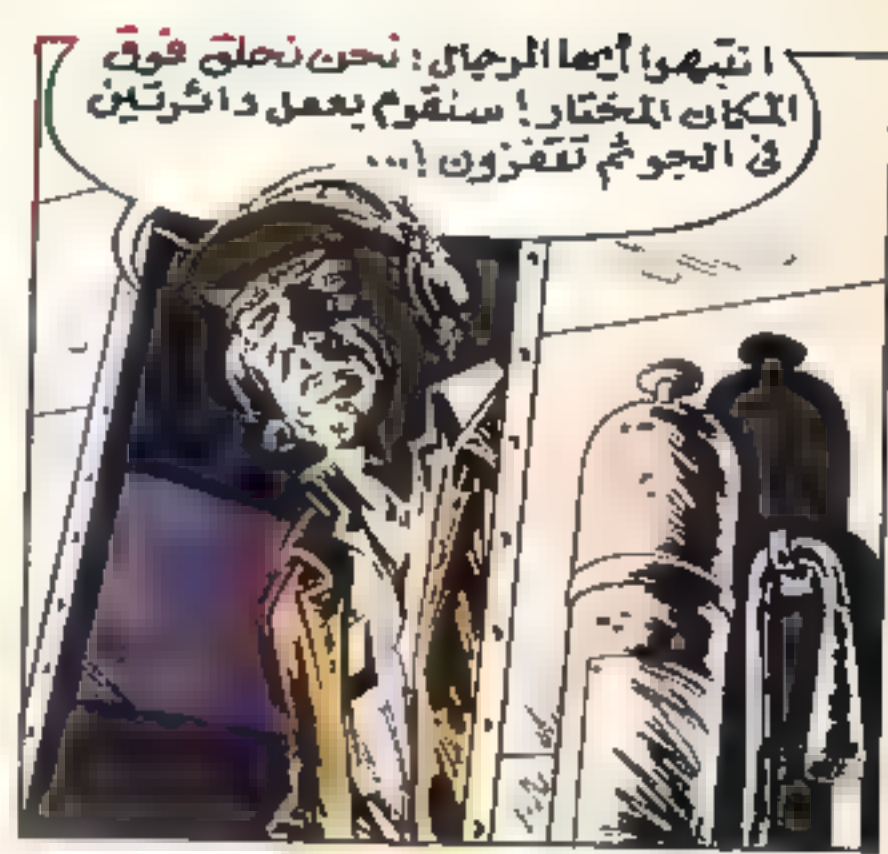
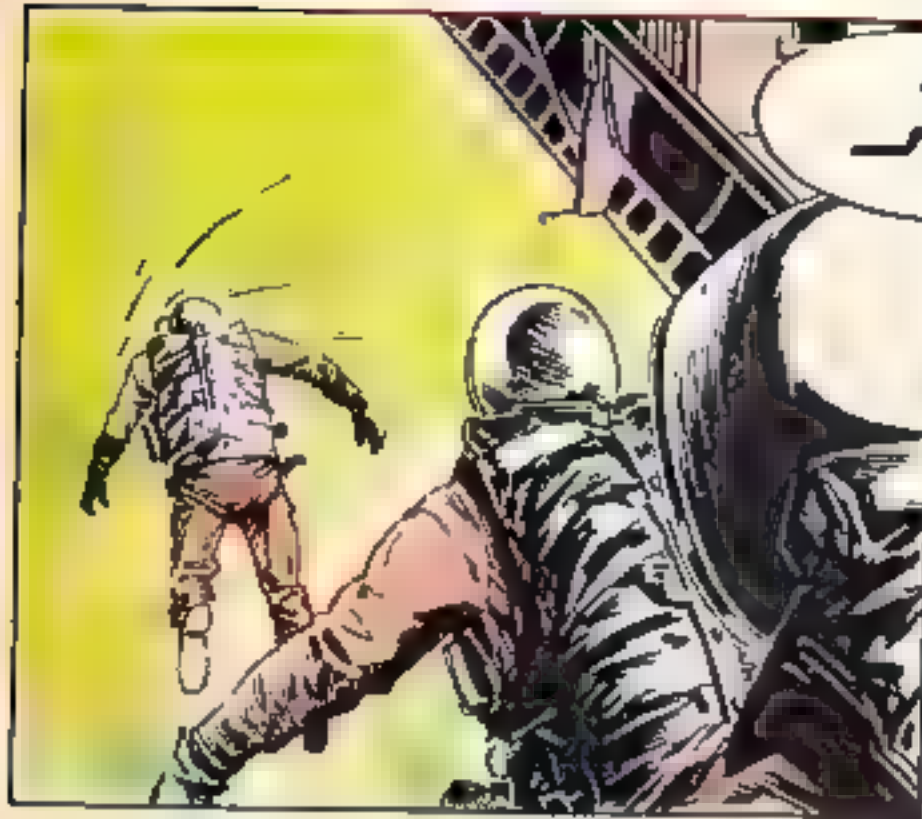


منتجمع في ذلك المكان - وفي حالة مما إذا  
لم يقسن لنا التجمع حال هبوطنا إلى الأرض  
... فسننتظر في هذا المكان وصول الآخرين  
حتى غروب الشمس ...





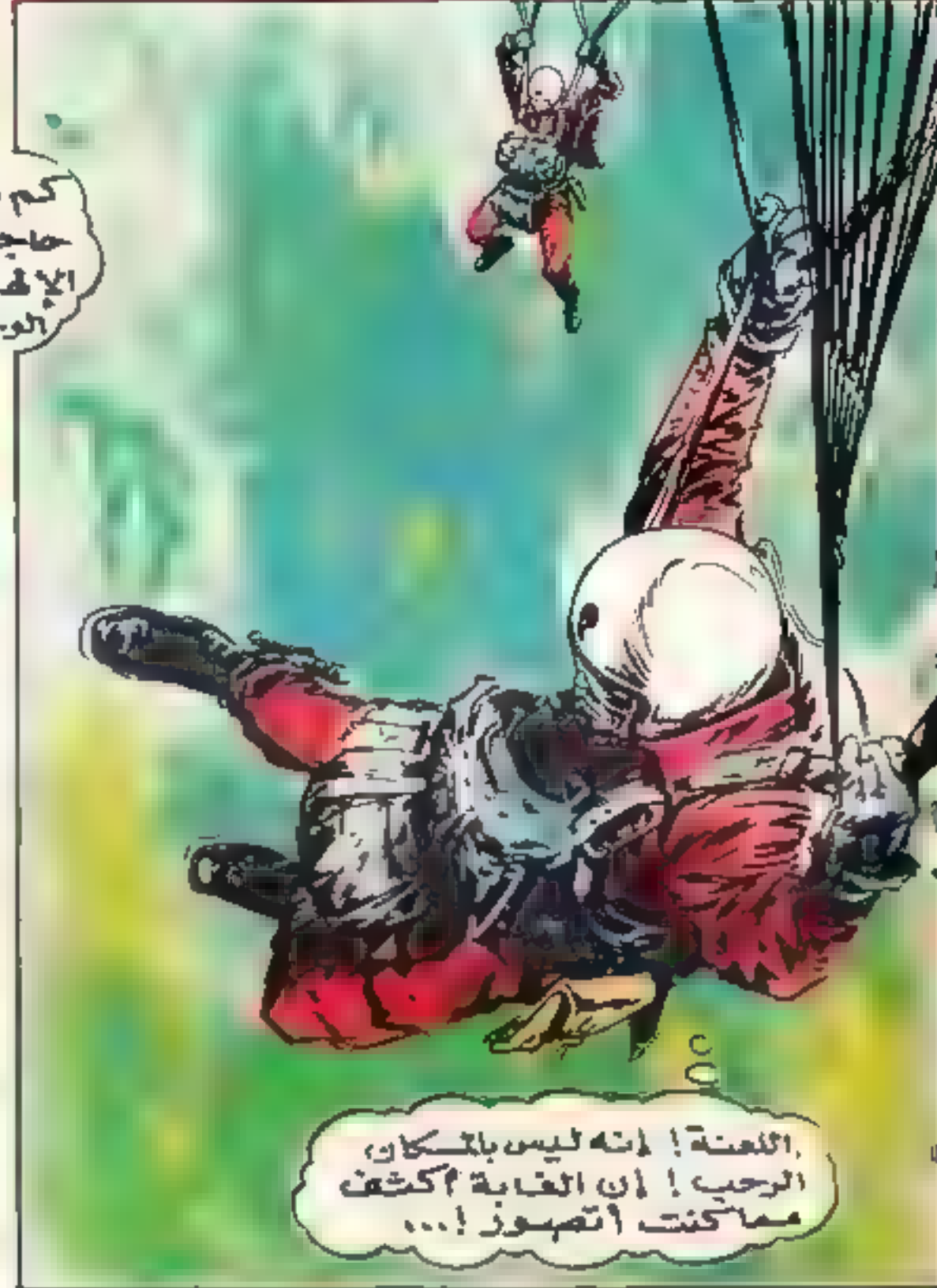
# برونو برازيل







# فريق الكوماندوز





# فريق الكوماندوز



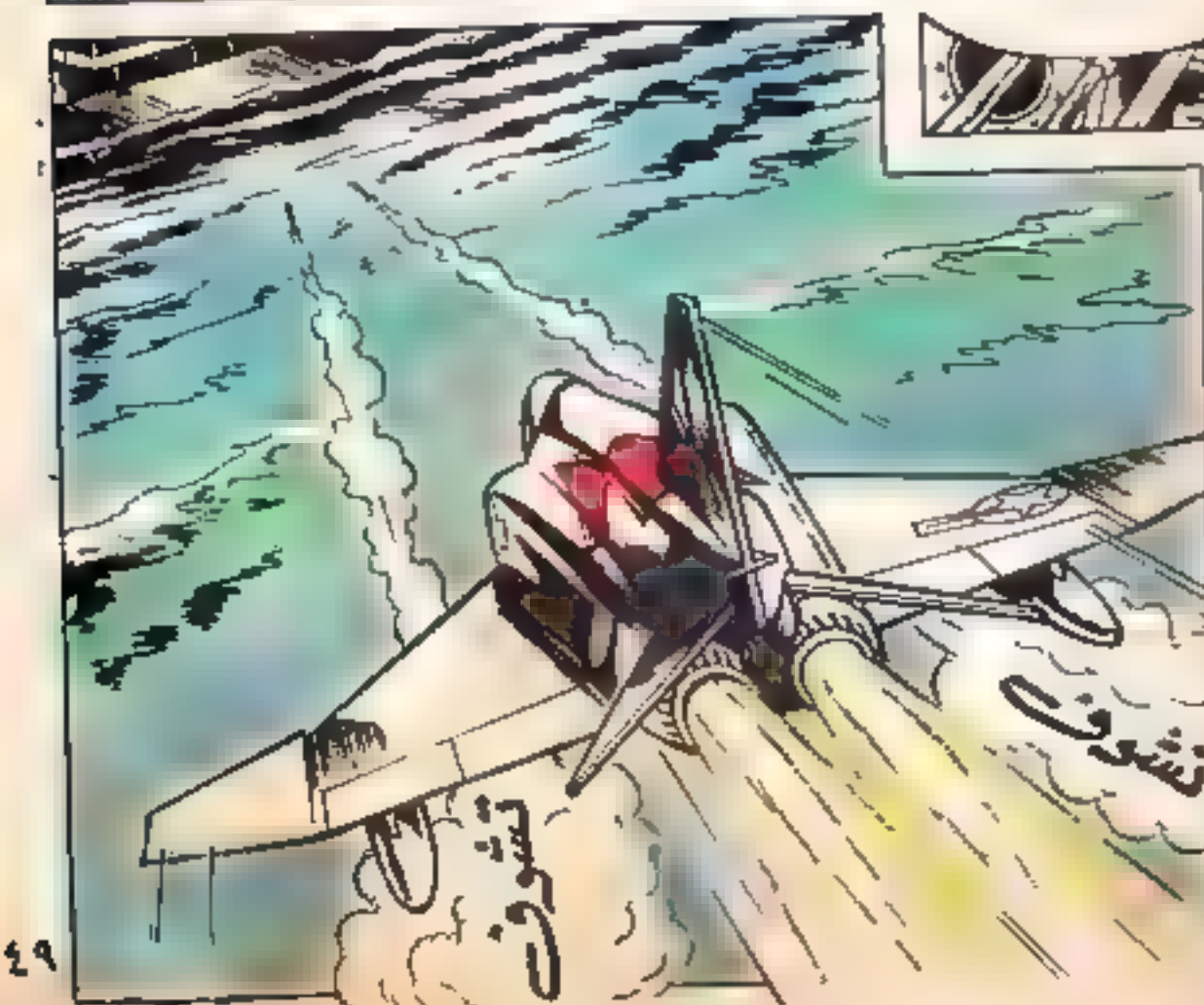
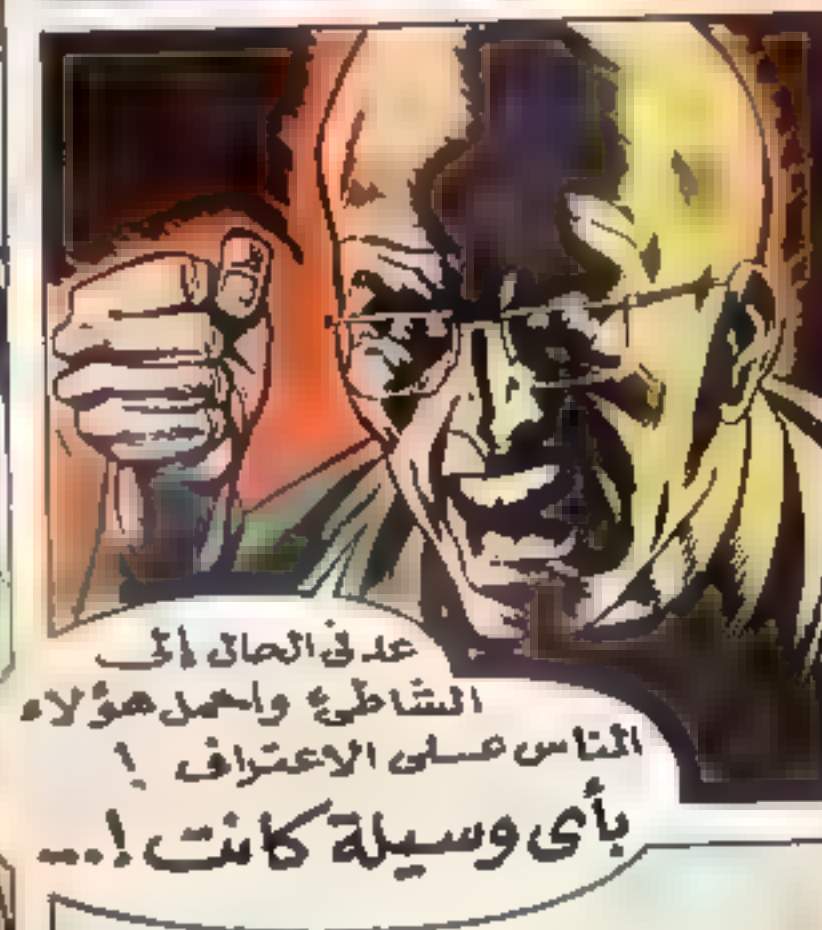


# مغامرة في بورنيو

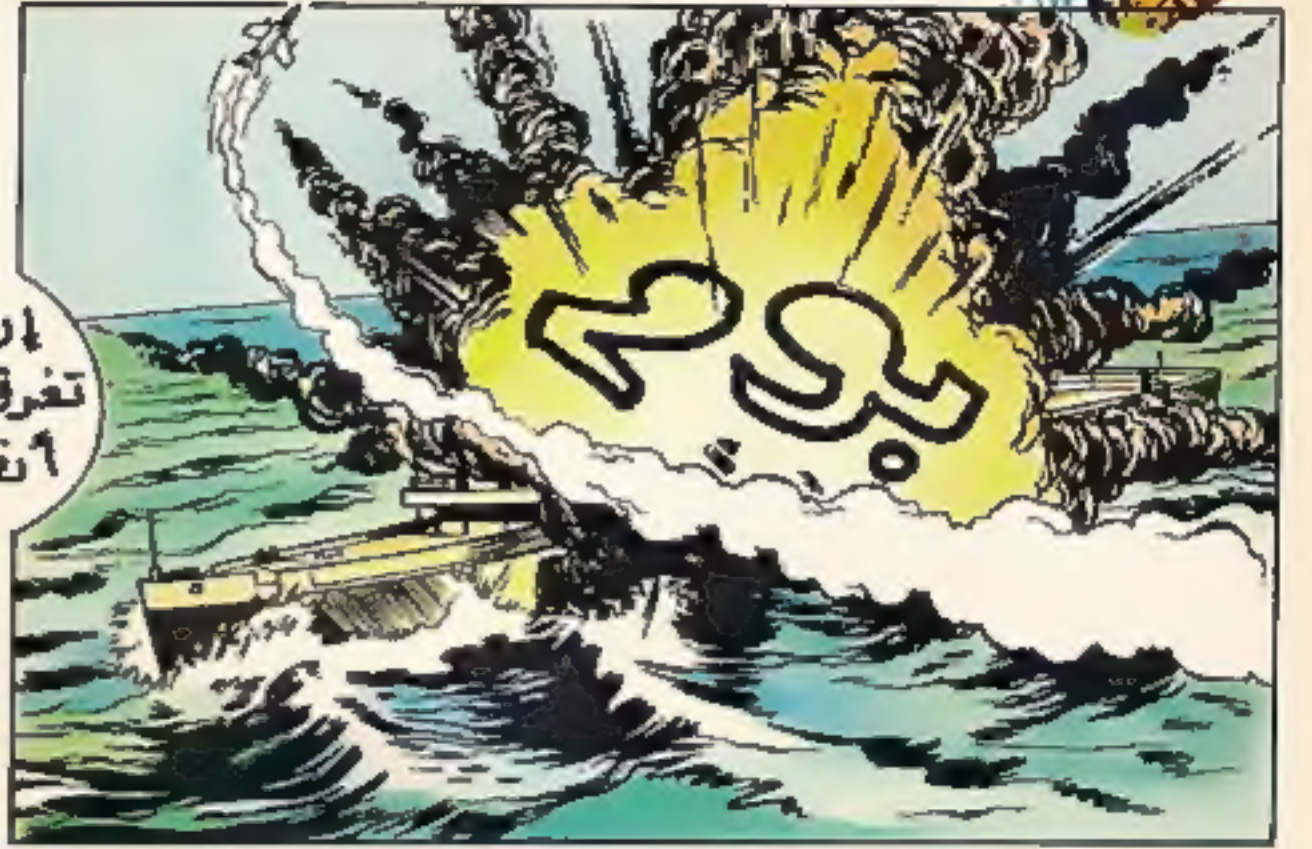
إن المرحمة حياة البروفيسور وابنته "دكا" و"ديري". لكن سيصل "مارك" في الوقت المناسب ؟



في هذه الأثناء على ظهر السفينة ...







لقد خطرت لي هذه الفكرة في آخر دقيقة... ولم يفادر الجهاز القرية المحاصرة والآن انتباه... واحد... اثنين...



دروى "مال" قصة المفامرة كاملة أمام ضابط دولوت "أركاديا" و "أتلانتس".



ملهش! لكن كيف فكرت في إحلال معدات الراديو البالية محل الجهاز؟



إنزلوا الزورق في الماء.

تفضل بالنزول يا سيدى الكولونيل.



من الغريب أننى لم أكتشف خدعتك حتى النهاية يا بروفيسير

لولا هذه الخدعة يا "فونزال" لأصبح الجهاز الآن في قاع المحيط مع غواصة "زيف"



ثلاثة... هو... إنه... هو...

هل تأكدت يا كولونيل من أنه لم يكن لنا يد في هذه العملية ؟



أظن أننا لن نشترك معكم هذه المرة، فقد بدأنا بعض الأعمال ويجب إكمالها!



أما الآن فهناك مهمة يجب إنجازها! للكشف عن هذه المنظمة السرية دبرت هذه العملية!

إننى أشكركم جميعاً... باسم حكومتى!

ج. ب. ب.



# تانت تانت



## العدد القادم

- فريق الكوماندوز " برونو برازيل "
- لحظات عصبية " ريك هوشيه "
- الطياران المفقودان " دان كوير "
- الواحة المشتعلة " برنار برانس "
- الوجهة المجهولة " مارتان ميلان "
- بلزار يواجه الفرس



صدرت مجلدات تان تان كل مجلد به ستة أعداد



1071 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية

٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠

- الاشتراكات : في ج.م.ع. - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب. ١٤٨٩



ثالث ثان  
تقدم شخصياتها



جوردان  
في  
الواحة المشتعلة

1985





هذا العمل لحقوق الطبع والنشر محفوظة ولا يجوز استخدامه لأغراض تجارية دون إذن من الناشر. هذا العمل هو ملكية فكرية محفوظة ولا يجوز استخدامه لأغراض تجارية دون إذن من الناشر.